الاثنين والدنيا

العدد ٢٧٤ ـ ١١ سبتمبر ١٩٣٩

No. 274 ـ ٢٧ رجب سنة ١٣٥٨



بنى وطنى مكانكمو تهيا   فهيا للعلا والمجد هيا

يانصيب: ١٠٠ جنيه للقراء

سير القتال فى الاسبوع الاول

من هذه الخريطة ، يتبين القارىء أهم الحوادث التى وقعت فى أوربا فى الأسبوع الأول لبدء الحرب

هجم الألمان على بولندا من روسيا الشرقية ومن غرب الممر البولندى ومن جنوب بولندا . أما البولنديون فقد صمدوا للعدو وتمكن فرسانهم من اجتياز حدود بروسيا الشرقية بالقرب من كوالبون ، وتوغلوا فيها

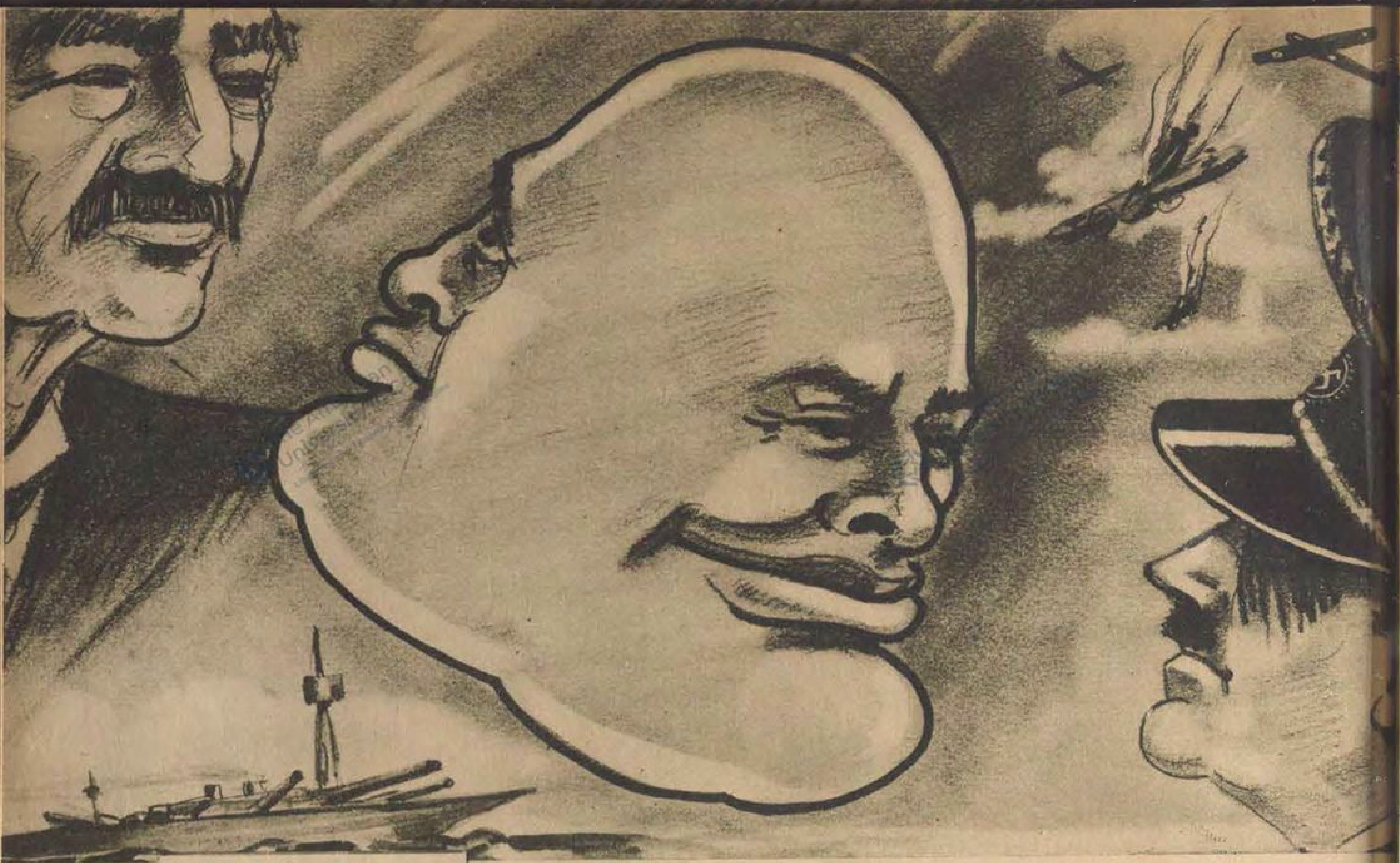
اشتد القتال بين القوات الفرنسية والالمانية فيما بين خطى ماجينو وسيجفريد . وبلغ أشده فى منطقة الموزل . وقد تقدمت القوات الفرنسية فى بعض المراكز المحلية

ضربت غواصة ألمانية الباخرة الانجليزية « أثينيا » بالطوربيد فى شمال اسكتلندا فأغرقتها ، واستطاعت سفن عدة التقاط أكثر الركاب والبحارة

قامت الطائرات الألمانية بغارة على باريس فى مساء ٦ سبتمبر فصدتها المدافع المضادة والطائرات الفرنسية

أعلنت ايطاليا أنها لن تكون البادئة بالاعتداء

المانيا
بولندا
روسيا
فرنسا
بريطانيا
هولندا
سويسرا
المجر
رومانيا
يوجوسلافيا
بلغاريا
ايطاليا
اليونان
تركيا
أسبانيا
البرتغال
مصر



حياد ايطاليا

عين فى الجنة وعين فى النار

خطاب متطوع

عثرنا على هذا الخطاب القوى المؤثر من « متطوع » فى الجيش المصرى الى قريب له فآثرنا نشره :

عزيزى . . .

شغلت عن الكتابة اليك زمناً تعرفت فيه على واجباتى فلم أفكر فى أحد ، بل انحصر تفكيرى كله فى توطيد النفس على هذه الحياة الخشنة المحبوبة . . حياة الطاعة والنظام

أتذكر كيف كنت أستيقظ من النوم بعد مجهود عنيف تقوم به شقيقاتى ، وأنا أتشبث بالفراش كأننى اذ أودعه أودع معه روحى . . أما الآن فنحن كالساعة النفيسة لا تعرف التأخير

والزملاء فى هذا المكان ، كل منهم يحاول جهده أن يكسب مودة زميله فلا ضغينة ولا حقد ولا سوء . . الجميع يستقبلون يومهم بوجوه باسمة وأمل مشرق ، وفى صدورهم تلك النار المقدسة ، نار الحماسة والتشوق الى مجد التضحية

ما تزال ترن فى أذنى كلمات خطيبتى العزيزة ـ أختك ـ وهى تودعنى بفم باسم وتهتف من أعماق قلبها ان مجد الوطنية فى الجندية لا فى الثرثرة والتدافع الى الخصومات

ووالدتى العزيزة ! .. كيف حالها ؟ لقد أرسلت اليها خطابا ولكننى أستزيد من معرفة أنبائها ولا ريب انها قوية الرجاء كعهدى بها فى أن تسر برؤية وحيدها ذاهبا الى ميدان القتال

هذه الأمنية الساذجة هى التى تنفخ فى أرواحنا نحن الجنود قوة ليس بعدها قوة ، وتجعلنا نستعذب المشاق ونحتمل المتاعب كأنها هنات هينات

نريد ان نفتدى مصر بدمائنا وأرواحنا كما كان أجدادنا البواسل يصنعون . .

لست أملك وصفاً لاتقاً لما يغمر نفسى من شعور ساحر وأنا أرتع فى هذه الحياة الدافقة ، فما أملت فى دنياى من سعادة قد ظفرت به . وحسبى هذا من الفخر ، وليجىء الغد بما يجىء به من أحزان ومسرات فأنا اليوم جندى الوطن

م . ك

جندى متطوع

فى سماء مصر

تلتقى أكبر الخطوط الجوية التجارية

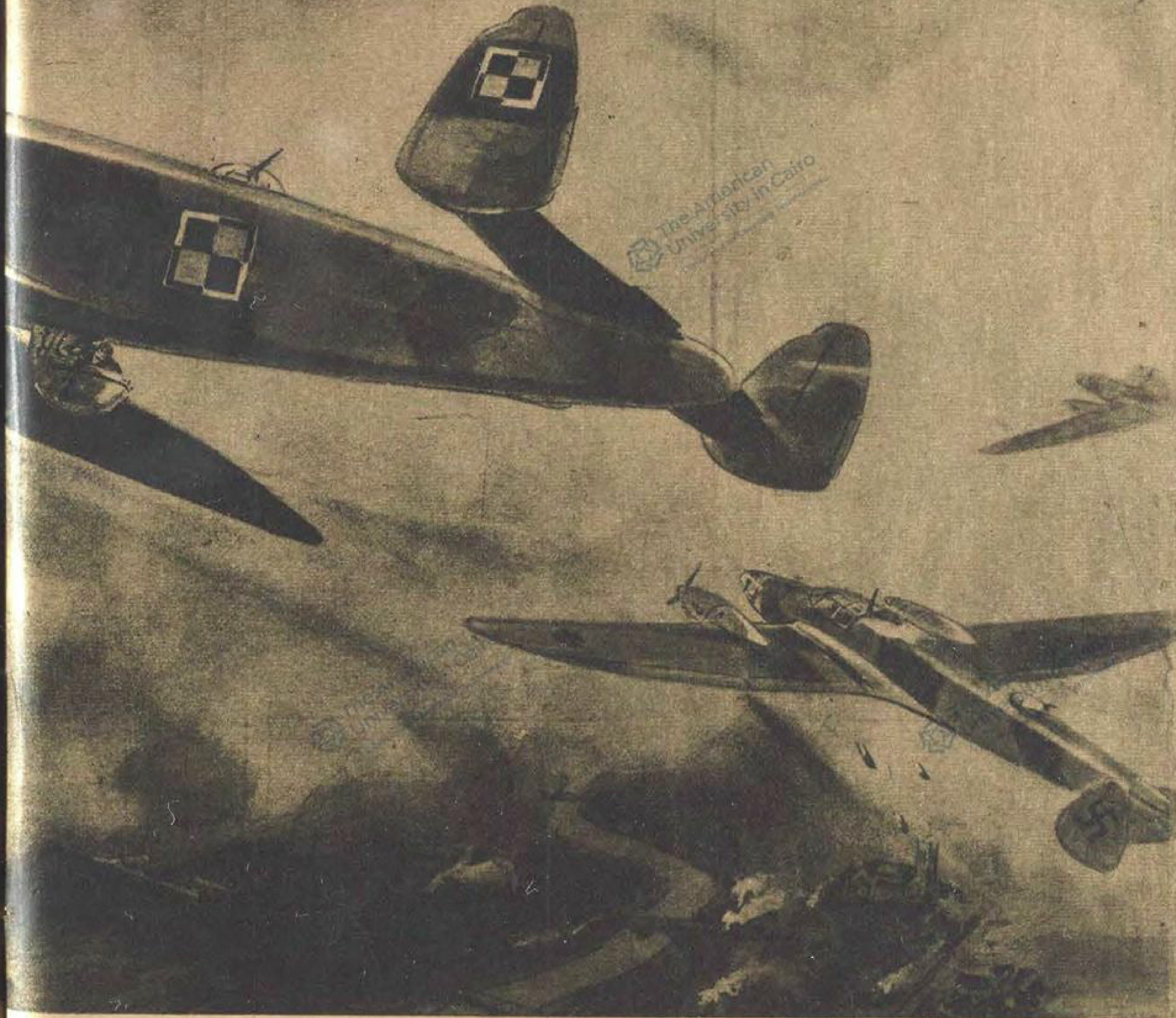
تعتبر مصر من أهم مراكز الطيران فى العالم إذ تلتقى فى سمائها أهم الخطوط الجوية الاوربية . وقد رأينا بمناسبة الغاء بعض هذه الخطوط بسبب الحرب وبمناسبة استيلاء السلطات الحربية المصرية على طائرات شركة مصر للطيران ، لتحويلها الى طائرات حربية أن ننشر على صفحة ١٧ بيانات وصوراً طريفة عن هذه الخطوط

ولا شك فى أن الملاحة التجارية الجوية بعد انتهاء الحرب ، ستتقدم أكثر مما كانت عليه قبل الحرب وحينئذ تستأنف جميع الخطوط الجوية مرورها فوق الأراضى المصرية

جرأة نادرة المثال

طيار بولندى يهاجم بمفرده ١٢ طائرة المانية

انه لأمر يدعو الى الاعجاب حقاً ، ذلك الذى قام به الضابط الطيار البولندى بالوسينسكي . فقد قام بطيارته ، وهاجم باقدام اثنتى عشرة طائرة المانية من قاذفات القنابل كانت تغير على وارسو ، ودارت بينه وبينها على ارتفاع ثمانية آلاف متر ، رحى معركة حامية ، تجلت فيها بسالة هذا الطيار وجرأته النادرة المثال ، واستطاع إسقاط طائرة من طائرات العدو المغير . ولكنه اضطر اضطراراً بعد أن جرح هو وأصيبت طائرته ، الى الهبوط الى الارض من هذا العلو الشاهق . وقد أثارت بسالة هذا الضابط حماسة الجمهور البولندي . وعلى هذه الصفحة نشرنا صورة خيالية تمثل الطيار البولندي وهو ينقض بطائرته على الطيارات الالمانية ، مهاجماً إياها ، فيسقط إحداها . وتراها فى أثناء هبوطها





أسرار الأسبوع

الرهط الثائر

فى الاحرار الدستوريين

والحزب الثائر هو حزب الاحرار الدستوريين فهناك حركة تذمر شديدة بل هناك حركة انقسام واسعة تكاد تعصف بالحزب مهما حاول الاعضاء اخفاءها

ذلك ان اناسا من الدستوريين يرمون بعض زملائهم بتهم قاسية أقلها المروق وخيانة مبادىء الحزب والترامى فى احضان السعديين وغير السعديين

وقد كان اجتماع الحزب أخيرا فرصة ادلى فيها الثائرون بآراء ضد الرؤوس الكبيرة فى الحزب وفى مقدمتهم خشبة باشا حيث آخذه بعضهم على انه رضى لنفسه ان يكون وزيرا للصحة فى وزارة على ماهر باشا الحالية ، ومع ذلك فانه لم يفز بها . .

ويقولون ان هذا الحرمان لم يأت عن طريق تضامنه مع حزبه فى رفض الاشتراك فى الحكم ولكنه جاء نتيجة لعوامل أخرى لا دخل للباشا فيها

هذا وقد علمنا ان الرهط الثائر فى الحزب يذهب الى ان الرياسة الحالية غير قادرة على تسيير دفة الحزب بالنظر لمرض رفعة محمد محمود باشا وانهم يرغبون فى اختيار رئيس آخر . . بحيث لا يكون المختار خشبة باشا

فمن يكون اذن ؟

علم ذلك عند الله والراسخين فى العلم ، ومنهم احمد عبد الغفار بك . .

سحب يانصيب

« الاثنين » يوم

٢٧ سبتمبر ١٩٣٩

وزارة قومية على الابواب ؟

ليس أمام هذه الوزارة أى تغيير كما يقول الثقات المجربون ، فهى وزارة باقية وخاصة مدة الحرب ، ولكن هناك فكرة ترمى الى تأليف وزارة قومية تتفق وحالة الحرب وتنضم اليها جميع الاحزاب فى مصر

اما طريقة تنفيذ هذه الفكرة فيقال ان فى النية ان تبقى هذه الوزارة بكامل اعضائها ، ويضاف اليها وزراء يمثلون الاحزاب الباقية ، على أن يكون لهم ابداء الرأى فى المسائل الخطيرة

والذى يسعى وراء تنفيذ هذه الفكرة هو صاحب المقام الرفيع محمد محمود باشا ، ورفعته ليس متفائلا كثيرا بتحقيق هذه الامنية ولكنه مع ذلك يسعى الى تنفيذها

ويقول رفعته :

ــ فى حالة كهذه لا يمكن للانسان ان ييأس اذا وجد أمامه ٩٩ ٠/٠ فشلا . . و ١ ٠/٠ نجاحا

كيف ينعقد مجلس الوزراء

يمتاز رفعة على ماهر باشا بالسرعة والانتاج العاجل ، وهو لا يحب التقيد كثيرا بالشكليات

وقد كان مجلس الوزراء يجتمع قبلا فى موعد اسبوعى محدد الا فى حالات استثنائية ، ولا يعرض عليه مشروع الا اذا طاف بخمس لجان أو أكثر

اما اليوم فمجلس الوزراء يجتمع حينما يجد رئيس الوزراء الوقت مناسبا لاجتماعه فيخاطب الوزراء تليفونيا بالحضور فى الساعة كذا للانعقاد

وليس ثمة من « رول » ولا من مذكرات تفسيرية ، ولكن رفعة ماهر باشا يحمل فى جيبه ورقة صغيرة بها رؤوس المسائل التى يراد عرضها ، ثم تعرض هذه المسائل واحدة واحدة ويقوم رفعته أمام زملائه بالدفاع عن رأيه فيها و ١٠٠ ٠/٠ تقرر هذه المسائل وينظر فى سواها

وقد تحدث نائب بارز الى معالى عبد السلام الشاذلى باشا وزير الشئون الاجتماعية ، عن مشروعاته التى اعدها فى وزارته فأجاب معاليه :

ــ كلها تذهب رأسا الى رياسة مجلس الوزراء ولا يذهب منها شىء الى أية لجنة من اللجان

وزاد معاليه قائلا :

ــ هذه رغبة رفعة الرئيس . . ان تنفذ المشروعات الحيوية على أكمل وجه وأسرعه !

محمد محمود يؤيد على ماهر

حين عاد رفعة محمد محمود باشا من مرسى مطروح الى الاسكندرية قصد رفعة على ماهر باشا الى فندق وندسور حيث التقى الرئيسان (السابق واللاحق) ودار بينهما حديث استغرق اكثر من نصف ساعة

وقد علمنا ان الرئيس الحالى شرح لسلفه بكل وضوح ما كان منه عند تأليف وزارته وما دار بينه وبين أقطاب الحزبين البرلمانيين من مشاورات انتهت الى الحل الذى لجأ اليه ماهر باشا متخليا فيه عن التعاون مع حزب الرئيس السابق

ويقول محدثنا ان رفعة محمد محمود باشا لم يأخذ على رفعة ماهر باشا أى مأخذ بل وافقه على تصرفه هذا

ثم تخلص ماهر باشا بعد ذلك الى الكلام عن الحالة الدولية وعن حاجة مصر الى تساند الزعماء وتكاتف الساسة حتى يمكن أن تسير دفة الامور

وهنا أجاب رفعة محمد محمود باشا بأنه طالما دعا الى تلك الفكرة أيام حكومته وانه يرى لزاما على الجميع فى الوقت الحاضر أن يكونوا جبهة واحدة وصفا متساندا للعمل على ما فيه مصلحة البلاد . ثم وعد باسم حزب الاحرار الدستوريين أن يظل الحزب فى موقف التأييد ما دامت الحكومة مولية وجهها شطر ما فيه الصالح العام

يوم اعلنت الحرب

كيف قضى ماهر باشا ذلك اليوم ؟

« استيقظ رفعته فى الخامسة صباحا واندفع فى دراسة بعض المشروعات العاجلة ، ثم مضى رفعته الى بعض الزيارات المهمة وذهب رأسا الى مقر الوزارة فى بولكلى ودعا اليه الوزراء فوافوه على عجل ..

« وفى أثناء هذا استقبل رفعته السفير البريطانى الذى افضى اليه بان انجلترا اعلنت الحرب على ألمانيا ، وبعد ذلك اجتمع مجلس الوزراء وظل مجتمعا الى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر

« وغادر رفعته مقر الوزارة الى كازينو سان استفانو حيث يقيم فتناول طعام الغداء من اللبن والفواكه ، وفى الساعة الثالثة والنصف ذهب رفعته الى عزبته القريبة من الاسكندرية فأمضى جانبا من الوقت فى احاديث هامة

« وفى الساعة الخامسة مضى رفعته الى بعض الزيارات ، وفى الساعة السادسة عاد الى مقر الوزارة فى بولكلى حيث عقد مجلس الوزراء الى الساعة الثامنة والربع

« وغادر رفعته الوزارة الى الكازينو حيث كان قد دعا بعض الرجال العسكريين الانجليز الى مأدبة عشاء خاصة وظلت المأدبة ساعتين ، وبعد انتهائها مضى رفعته الى جناحه فى الفندق وعكف على دراسة طائفة من الموضوعات الخطيرة

« وظل فى دراستها الى وقت متأخر من الليل .. وفى الصباح عاد الى اجتماع مجلس الوزراء » وقد أدلى بهذه المعلومات أحد اخصاء رفعته

قوانين الحرب الماضية

والاستفادة من ذوى التجارب

فى يوم السبت الماضى أعلنت الحكومة الاحكام العرفية وصدر المرسوم متضمنا تخويل رفعة على ماهر باشا سلطة الحاكم العام المشرف على تنفيذ تلك الاحكام

ولو رجع القارىء الى عدة اشهر مضت وراجع اعداد هذه المجلة لرأى انها ذكرت بصريح العبارة انه اذا قامت الحرب فى أى وقت من الاوقات فان على ماهر باشا هو الذى سيعين حاكما عسكريا

قلنا ذلك فى الوقت الذى اجتمعت فيه الآراء على تعيين رفعة محمد محمود باشا

والآن نقول بأن ولاة الامور يبحثون ويراجعون ما وضع من قوانين فى أيام الحرب الماضية وما أثبت فى الاوراق من مشروعات نفذ بعضها

ونستطيع أن نؤكد أن هناك فكرة تدور فى الاذهان خلاصتها الاستفادة من بعض الرؤوس المفكرة من ذوى التجارب سواء من الوزراء السابقين أو من كبار الموظفين وذلك بتسليمهم بعض الاعمال المتعلقة بتموين القطر والاشراف على بعض الشئون الخاصة بحمايته من كل سوء

رياض بك يعود الى منصبه

كان محمد رياض بك قبل ان يعين وزيرا للاشغال مستشارا ملكيا لهذه الوزارة وكان تعيينه مفاجأة له كما كان مفاجأة لجميع انصار الوزارة الذين لم يروا عزته فى يوم من الايام يتناول عملا سياسيا

ولم يكد يخرج رياض بك من الوزارة حتى عاد الى جلساته الطريفة فى «التريانون» بالاسكندرية وهو بجلساته وحلقاته يكاد يكون الطبعة الثانية التى تصدر فى الثغر لبار اللواء فى القاهرة !

وقد اتصل بنا ان الوزارة القائمة تريد الانتفاع بمواهب رياض بك فى احد مناصب الدولة ، وربما كان منصبه القديم «مستشار ملكى لوزارة الاشغال » وفى هذه الحالة يخلو مكانه كعضو فى الشيوخ لاحد الوزراء غير البرلمانيين !

مكرم باشا

واشاعة الوزارة القومية

كانت بعض الصحف قد أشارت الى اشاعة ترددت فى بعض المحافل خلاصتها أن هناك تفكيرا فى تأليف وزارة قومية تضطلع بشئون الحكم فى الظروف الحالية

وقد جمعتنا الظروف بوفدى كبير قص علينا منبت هذه الاشاعة ومصدرها ..

قال : « فى أحد ايام الاسبوع الماضى اتصل احمد عبد الغفار بك تليفونيا بمكرم عبيد باشا وسأله : أليس من الاوفق أن تؤلف الآن وزارة قومية تجمع شتات الاحزاب المصرية قاطبة ؟

« وارتسمت على ثغر مكرم باشا ابتسامة لو قدر لعبد الغفار بك أن يراها لوضع السماعة فى مكانها

« تقول ابتسم مكرم باشا وقال : كيف وصل اليك نبأ هذه الوزارة مع كتمانه واخفائه عن كل مخلوق ؟

« قال ذلك مكرم باشا مع انه يعلم ان لا وزارة قومية ولا يحزنون ..

« وما ان انتهى ذلك الحديث التليفونى حتى انطلق الحر الدستورى الكبير يسر الى كل من لقيه هنا وهناك بنبأ الوزارة القومية التى يدور البحث بشأنها فى الخفاء»

الاثنين والدنيا

تصدر عن دار الهلال
لصاحبيها اميل وشكرى زيدان
رئيس تحريرها : حسين شفيق المصرى

الاشتراكات : فى مصر والسودان ٥٠ قرشا مصريا ، وفى سوريا وفلسطين وشرق الاردن والعراق ١٠٠ قرش مصرى ، وفى بلاد الخارج المنتظمة فى اتحاد البريد العام ٥ ريالات امريكية أو جنيه انجليزى ، وفى بلاد الخارج غير المنتظمة فى اتحاد البريد العام ٢ / ١ ٦ ريالات اميركية أو جنيه انجليزى وسبعة شلنات

الوزارة مستعدة لدعوة البرلمان

تردد فى بعض الاندية حديث عن السر فى ان الوزارة لم تدع البرلمان الى اليوم مع انها اضطلعت باعباء جسيمة فى هذه الظروف كان فى الامكان الاستنارة فيها برأى البرلمان

ويقول المطلعون ان الوزارة ليس لديها مانع من دعوة البرلمان وهى التى اوجدت بين اعضائها وزيرين احدهما لشئون مجلس الشيوخ والآخر لشئون مجلس النواب

ولكن ...

حدث ان التقى رئيس الشيوخ ورئيس النواب عقب عودتهما من اوربا برفعة رئيس الوزارة وجرى الحديث بينهما وبين رفعة الرئيس حول هذا الموضوع

وقال رفعة ماهر باشا :

– ليس أحب الى الوزارة من ان تقوم بهذه الدعوة فى هذه الظروف ، وهى تتقدم الى البرلمان ببرنامج حافل وفيه ما يرضى مصر ويؤيد جميع ظنونها الحسنة، ولكن على أى اساس تكون هذه الدعوة ؟ ان كان اساسها المديح والثناء أو النقد والعنت فليس هذا وقت شىء من ذلك كله

ثم قال رفعته لكل من رئيسى البرلمان :

– انا مستعد لدعوة البرلمان على شرط أن أعرف ماذا يريدون ، فاذا كان كل منكما يستطيع ان يتصل بزعماء الاحزاب الممثلة فى مجلسه ويتفاهم معهم على ما يمكن ان يتم فى جلسات البرلمان فلا بأس

اما سعادة الدكتور بهى الدين بركات باشا فقد وعد ان يتصل بزعماء الاحزاب فى مجلس النواب ويتفاوض معهم على الاساس الذى لا يمكن الخروج عليه

واما صاحب العزة محمود خليل بك فقد رفض ان يفاوض المعارضين فى مجلس الشيوخ وديا ، وقال :

– اما اذا كلفت رسميا فلا بأس

على ان هذا لم يمنعه فى يوم الجمعة الماضى أن ينتظر فى فندق سيسل وان يدعو اليه الاستاذين صبرى ابو علم بك واحمد نجيب الهلالى بك ليتحدث اليهما فى هذا الشأن ، وكانا يجلسان فى « التريانون »

وفهم ان المحادثات مع المعارضة لم تتقدم طويلا

آبار تفيض

فى الصحراء فى بعض النواحى التى تدرسها قوات مصر كانت ثمة مشكلة قائمة هى جلب المياه الى هذا الجزء من الارض القاحلة ، وقد أمكن التغلب على هذه المشكلة سريعا

ولكن الذى أثار الدهشة فى نفوس الرؤساء العسكريين مما يشبه المعجزة ، ان فى هذه الاماكن الصحراوية توجد مياه

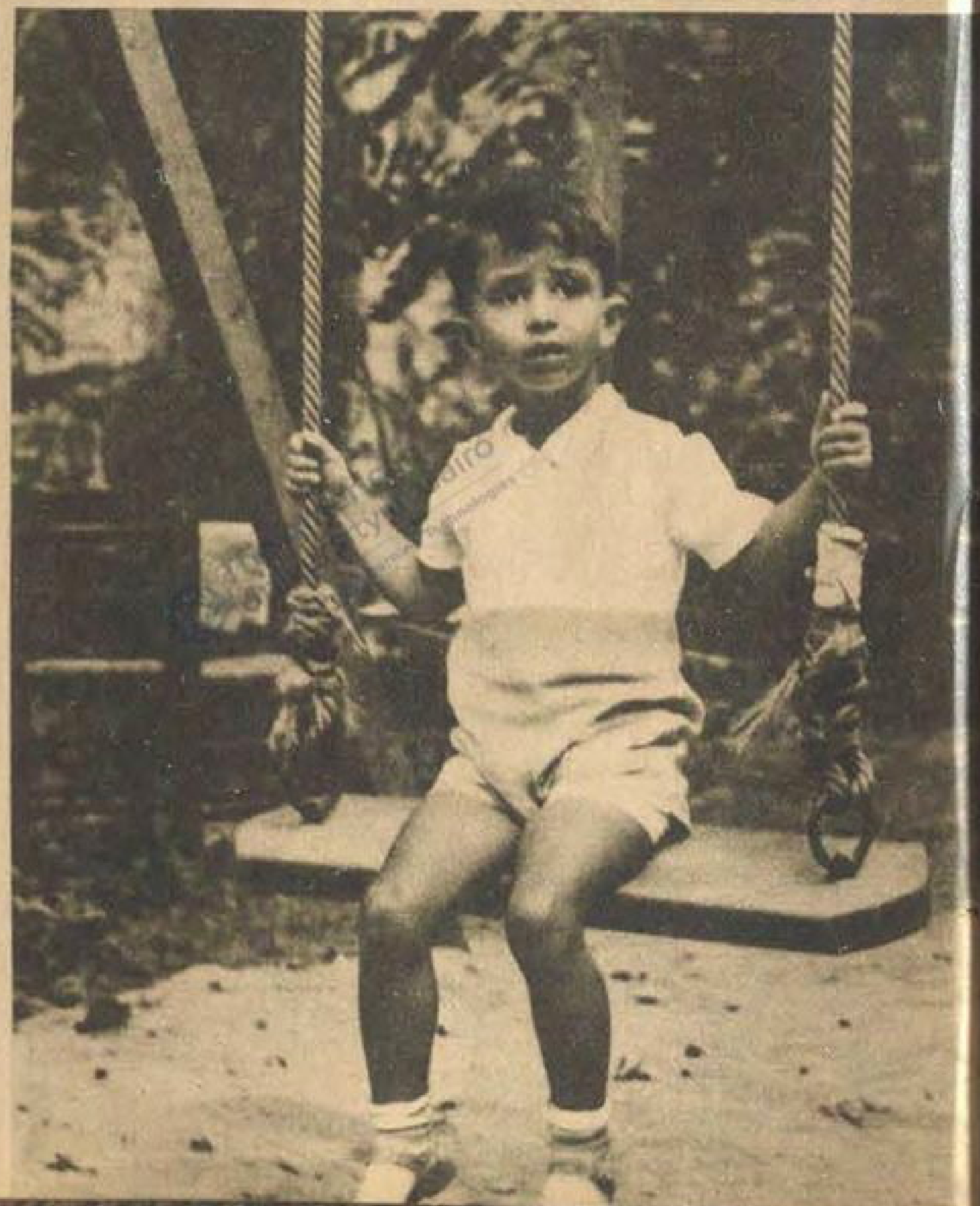
ولكن ما كان أشد دهول داورية من الجنود المصريين عندما كشفوا عن هذه الآبار فوجدوها تفيض ماء عذبا على خلاف ما كانوا يحسبون ولا ريب ان هناك ظاهرة طبيعية دعت الى هذه الافاضة فى تلك الآبار القديمة

عربة الرمال

صورة طريفة لصاحب الجلالة الملك فيصل الثانى ، وقد أخذ يملأ العربة الصغيرة بالرمال ، ليفرغها فى ثغرة لاحظها جلالته فى جانب من أرض الحديقة

ملك العراق فى طفولته

ما زال صاحب الجلالة الملك فيصل الثانى ملك العراق فى مصيفه فى ربوع لبنان ، يقضى الوقت اما فى التريض فى حديقة قصره فى « عاليه » ، واما فى المرح البرىء على شاطىء البحر بالقرب من بيروت . ويسر « الاثنين » أن تنشر هاتين الصورتين لجلالته فى أثناء رياضته ومرحه



أرجوحة الهواء

يمارس جلالة الملك فيصل الثانى الرياضة مدة ساعة فى كل صباح فى حديقة قصره الغناء . وترى جلالته هنا وقد جلس هادئا فى أرجوحة الهواء

يوم اعلان الحرب

فوجىء العالم فى صبيحة اليوم بما أذاعته محطات الاذاعة الالمانية من أنه الهر هتلر أصدر بيانا أعلن فيه انه القتال ابتدأ فى الساعة الخامسة والدقيقة الخامسة والاربعين صباحا ضد بولندا

وزحفت القوات الالمانية على بولندا من ثلاث جهات : فى الشمال على حدود بروسيا الشرقية ، وفى الغرب حيث وجه الهجوم الى سيليزيا ، وفى أحواض البترول فى سيليزيا وشستوكنوفا

وقامت الطائرات الالمانية بغارات على بعض المدن البولندية ، وقذفتها بالقنابل . وتتالت هذه الغارات ، واشتد قذف قنابلها على العاصمة وارسو فى ست غارات ، وعلى ميناء جيدينيا

ولم تكد أنباء القتال تصل الى انجلترا وفرنسا ، حتى بادرت كل منهما وسعت سعيها لدى حكومة المانيا لوقف رحى القتال ، فكلفت الحكومة الانجليزية سفيرها فى برلين السير نيفيل هندرسون ابلاغ الحكومة الالمانية انها ان لم تكن مستعدة لايقاف كل عمل عدوانى ضد بولندا ، وسحب قواتها من الاراضى البولندية فى الحال ، فان الحكومة البريطانية لن تتوانى فى الوفاء بتعهداتها لبولندا

كذلك قام السفير الفرنسى مسيو كولوندر بمثل هذا المسعى لدى حكومة المانيا

أوربا فى حرب

على صفحتى ٣٦ و ٣٧ خريطة كبيرة لأوربا ، حيث تدور الحرب الآن بين فرنسا وانجلترا وبولندا وبين ألمانيا ، وقد ظهرت عليها كل المدن الهامة التى يدور حولها القتال . ويمكن القراء فصل هذه الخريطة عن المجلة للرجوع اليها فى أى وقت لتتبع سير القتال

ماذا قالوا



من بيان المستر تشمبرلن بالراديو

« .. إن ضمائرنا مستريحة ، فقد فعلنا كل ما يمكن أن تعمله بلاد فى سبيل السلام ، اننا فى حالة أصبحت لا تطاق . لأنهـا حالة لا يمكن لأحد فيهـا أن يثق بكلمة يقولها حاكم المانيا . حالة لا يستطيع فيها شعب ولا بلاد أن تشعر بالأمن والطمأنينة . فعقدنا العزم الآن على أن نضع حداً لها . ولست أجهل أنكم جميعاً ستقومون بنصيبكم بهدوء وشجاعة »

لندن فى الساعة الحادية عشرة والربع من صباح ٣ سبتمبر ١٩٣٩



رسالة جلالة ملك الانجليز الى شعبه بالراديو

« .. أناشد الآن شعبي فى هذه البلاد ، وشعوبى فيما وراء البحار ، أن تقف رابطة الجأش ، حازمة ، متحدة ، فى وقت التجارب هذا . فاذا أخلصنا جميعاً ، وأخلص كل واحد منا للحق ، وكان مستعداً لكل خدمة ، وكل تضحية يتطلبهـا . فحينئذ ـ بمعونة الله ـ سيكون النصر لنا . والله يباركنا ويحفظنا جميعاً .. »

لندن فى الساعة الخامسة من مساء يوم ٣ سبتمبر سنة ١٩٣٩



نداء المسيو دلادييه بالراديو

« .. يا أيهـا الفرنسيون . فلنحارب اذا فرض الحرب علينا . وليعمل كل واحد منا في مركزه على أرض فرنسا أى على أرض الحرية هـذه . بحيث يجد احترام الاعتبار الانسانى هنا ملاجئه الأخيرة . وستضمون جميع جهودكم بشعور عميق قوامه الاتحاد والاخاء لنجاة الوطن .. »

باريس فى ٣ سبتمبر سنة ١٩٣٩



نداء رئيس الجمهورية البولندية الى الشعب

« ... فليبارك الله الأمة بدفاعها عن حقوقها المقدسة ، وهى بانضمامها ستسير بصفوف متراصة الى القتال ، والى النصر النهائى .. »

وارسو فى أول سبتمبر ١٩٣٩

الذين يقودون جيوش الحلفاء

أخيراً اشتعلت نيران الحرب فى أوربا . وواجهت ألمانيا مرة أخرى قوات أكثر الدول التى واجهتها فى الحرب الماضية . ولا ريب فى أن النتيجة النهائية للحرب ، وحياة الملايين من الجنود رهن بما يتخذه قواد الحلفاء من خطط للدفاع والهجوم



الجنرال جاملان

القائد العام للجيوش الفرنسية فى الميادين ، وكان من قبل رئيساً لهيئة أركان حرب الجيش الفرنسي . تخرج فى كلية سان سير الحربية الشهيرة ، وتخصص في المدفعية . وله نظريات تدرس الآن فى كلية الاركان حرب



السر ددلى باوند

القائد العام للاساطيل البريطانية ، وقد عين فى منصبه هذا منذ ابتداء الأزمة الدولية الأخيرة . وكان آخر منصب تولاه هو أميرالية الأسطول البريطانى فى البحر الابيض المتوسط ، وهو معروف فى مصر ، وله فى الثغر أصدقاء كثيرون



الجنرال جورت

عين فى ٣ سبتمبر الحالى قائداً عاما للجيوش البريطانية ، على أن يحل محله فى رياسة أركان حرب الجيش الجنرال ايرنسيد . وقد كان آخر منصب عسكرى تولاه قبل استدعائه الى وزارة الدفاع هو منصب القائد العام لجيش المملكة



السير سيريل نيوول

القائد العام الجديد لسلاح الطيران الملكى البريطانى ، وهو أحد رجال الطيران البريطانى المعدودين ومن كبار الكتاب فى صحفه الفنية . خدم فى الجيش وفى سلاح الطيران وقتاً طويلا . وهو الذى نادى منذ مارس سنة ١٩٣٨ بضرورة إسراع بريطانيا فى إكمال سلاحها الجوى إذا أرادت أن تحتفظ بهيبتها الدولية ، وشاءت الاقدار أن يتم كل ما يريد ، وأن يعهد اليه أخيراً فى قيادة ذلك السلاح



الجنرال سميجلى ريدز

كان رئيساً لهيئة أركان حرب الجيش البولونى ، وعهد اليه فى قيادة الجيوش فى الميادين منذ بدأ الالمانيون هجومهم على بلاده . وهو من القواد البريين العالميين وقد ذاعت شهرته منذ كان قائداً لسلاح الفرسان البولونى الذى تنشر الصحف أنباء جرأته وبسالتـه ، وبرغم أنه رجل عسكرى فهو محبوب من الشعب البولونى ، ويعتبر ثانى رجل فى البلاد بعد الجنرال موستشيكى رئيس الجمهورية



الاميرال دارلان

كان قبـل الحرب أميراً للاسطول الفرنسى ، وبقى فى منصبه هـذا بعد بدئها لأنه خير من يملأ هذا المنصب بين الفرنسيين . وهو الآن فى السابعة والخمسين من عمره . وقد خدم فى الاسطول الفرنسى منذ كان شابا فى التاسعة عشرة ، واليه يرجع الفضل فى تجديد ذلك الأسطول . ولذلك ينتظر أن يؤدى تعاون الاسطولين الى خير النتائج



الجنرال فيلمان

القائد العام للاسـاطيل الجوية الفرنسية وأحد كبار الذين خدموا الطيران ومارسوه مدة طويلة من الفرنسيين ، وقد كان قبل تعيينه فى هـذا المنصب قائداً عاما لأسراب قاذفات القنابل التى هى من أهم الأسراب فى أسلحة الطيران الحديثة . وهو مشهور بالتواضع والبساطة والبعد عن التكلف

مشاكل الأسبوع

لامال ولاجمال ولاصحة ، فمن لها بالسعادة ؟

نشأت محرومة من الجمال ، وويل لكل فتاة تخوض ميدان الحياة وهى عزلاء من هذا السلاح . ومنيت النفس بفائدة التعلم الذى سرت فى سبيله مجدة عاملة ، ولكن القدر أبى إلا أن يقف فى سبيلى هذا ، فتركت المدرسة وأنا فى السنة الاولى من القسم الثانوى ، لأن « المعاش » الضئيل الذى يتقاضاه والدى لا يكاد يكفى أسرتنا الكثيرة العدد ، وعبثا حاولت أن أتم دراستى بالمجان

وقد زاد فى بلواى أن بنيتى ضعيفة لا تمكننى من الالتحاق باحدى المدارس الخاصة باعداد الممرضات وما شابه ذلك ، وها أنذا الآن قعيدة البيت أرزح تحت أثقال لا طاقة لى بها من الحيرة والألم واليأس من الحياة

وكيف لا أيأس من الحياة أنا اليافعة الطرية العود ، المحرومة من العافية والجمال ، وهؤلاء هن أخواتى الكبيرات ، لم ينفعهن ما يتمتعن به من جمال وصحة ، ولا ما عرف عن أسرتنا من مجد قديم واستمساك بالآداب والتقاليد ، فارتد عنهن الخطاب ، لخلو أيديهن من المال ؟ !

إنى أعتقد — ويزداد اعتقادى على الايام — أن مستقبلى لن تشرق فيه بارقة من السعادة إلا إذا توفقت الى اتمام دراستى ، وها قد حالت حالة والدى المالية دون ذلك ، ولم أجد « الواسطة » الذى يمهد لى هذا السبيل ، فأظفر باتمام دراستى بالمجان

وانى أكتب هذا وبصيص الأمل يلوح لعينى فيما أنتظر من رأيكم الصائب الكريم

ترى هل يقوى هذا الأمل فتنزاح عنى الغمة التى أنا فيها ، ويشفى قلبى من اليأس الذى خامره ، وكاد يفرغ من تحطيمه على ما اعترض طريق سعادتى من صخرات ؟

ذلك ما أسأل الله أن يكون

آنسة : س . ف

رد الآنسة ابنة الشاطىء

ان مسألتك يا آنسة تنطوى على مأساة

أما عنصر المأساة ، فهو ذلك الشعور الذليل الذى يشيع فى نفسك ويملأ جانبيك ويبدو فى رسالتك . لقد طغى عليك هذا الشعور الذليل ، شعور النقص والضعف ، فسلبك ما تحتاجين اليه من ثقة بالنفس ، لكى تكافحى هذه الحياة وأنت عزلاء ، لا مال لك ولا جمال !

***

لست الفتاة الوحيدة التى حرمت الجمال والمال . . أنظرى حواليك ترى فتيات لسن أوفر منك حظاً منهما ، وهن مع ذلك يتمتعن بحقهن فى الحياة

ان هذا العصر يعبد المادة ، أعرف ذلك ، ولكنه يخضع أحياناً لقوة الشخصية ، ويعترف أحيانا بنواحى العظمة والقوة ، مع حاجتهما الى الجمال والمال

أنت تتوهمين أنك ضحية المادة ، يعوزك الجمال والمال لتظفرى من الحياة بمكان عزيز ، ولكنى أؤكد لك أنك ضحية نفسك قبل كل شىء ، فليس يجوز لك أن تفقدى حقك فى الحياة لأنك حرمت المال والجمال

أنت ضحية فقرك النفسانى الهائل ، فهذا الأسلوب الذى تتحدثين به عن نفسك ، يكشف عن ناحية الضعف فيك . وهو أسلوب لم نسمعه من مثيلاتك ـ هؤلاء اللائى حرمن الجمال والمال ، ولكن بقيت لهن قوة الروح وعظمة الايمان والثقة بالنفس وصفاء الأعماق ، فكسبن بهذا كله جمالاروحيا وثروة أدبية ، وانتزعن من الحياة حقهن المغتصب !

أرأيت ؟ إن فى العالم عدداً محدوداً من ملكات الجمال والمال ، ولكن فيه عدداً غير محدود من السيدات السعيدات ، رغم فقرهن فى المال والجمال

اليك نصيحتى

حاربى نفسك أولا . أقتلى فيها هذا الشعور الذليل الذى يشعرك بالنقص ويطغى على نفسك ويشيع فى دنياك . إن المرء يا فتاتى لن يستطيع أن يكون أمام الناس شيئا اذا لم يكن شيئا عند نفسه . أنت تشعرين بمأساتك أكثر مما يجب لفتاة مثلك ، فاذا شئت أن تفرضى نفسك على الحياة بالرغم من أوضاعها المادية ، فابدئى بنفسك أولا . واعلمى أن هناك جمالا آخر غير الذى يوزن ويقاس ، وأن هناك ثروة أخرى غير المعبود الأصفر ، وبالرغم من طغيان المادة فى عصرنا ،

(البقية على أسفل الصفحة التالية)

لا تجادليه ولا بالتي هي أحسن

خطبني طبيب صديق لوالدي ، وخطبني قريب لي، ففضلت قريبي على الطبيب الغريب ، فزوجني والدي من قريبي ، وعشنا على أحسن حال ، ثم نقل زوجي الى الوجه القبلي ، وسافرت معه ، فتغيرت حياتنا الهادئة بأن أساء معاملتي الى حد انه يضربني ويهينني، فأرسلت الى أهلي ، وجاءت والدتي فوعدها بأن يحسن معاملتي ، ولكنه لم يف بهذا الوعد وما يزال يذيقني ألوان الاهانة والضرب ، فماذا يريحني من هذا العذاب ؟

و ج ــ الصعيد

« الاثنين » ما يزال زوجك في نزق الشباب ، يغضب للتافه من الامور ، وهو حريص على سلطته في منزله ، ويرى في نفسه الحكمة والحزم ، واعتداده بذكائه وقوة فهمه يجره الى الخطأ في فهم ما لديه ، وقصة زواجكما وهي شريفة لا عيب فيها تدل على انه يحبك وانك تحبينه ، وقد وقع لغيركما من الازواج في مثل سنكما ما يقع لكما ، ثم استطاعت المرأة الصغيرة أن تطفيء نار شدة زوجها الصغير ، بان تجنبت معارضته فيما يرى ولو أخطأ ، وامتنعت عن مجادلته ، والمجادلة هي التي تثير الغضب والشر ، فلا تجادليه ولا بالتي هي أحسن ، ولاتهملي ما يعنيه ولو لم يكن ذا فائدة ، ولا تؤجلي عملا جاء وقته ، وتهملي شيئا مهما صغر ، فلا تنقضي أيام حتى تتبدل الحال غير الحال ، وتحسن الحياة ، أما الشكوى الى الاهل ، والتذمر ، والالتواء في الكلام ، والصمت المشعر بالسخط ، فان كل هذا يزيد ثورته قوة ، فيسيء اليك وهو لا يريد الا اسعادك ، وسترين كيف تزول أسباب شكواك بهذه السياسة الزوجية ان شاء الله

عداوة تاريخية

أنا شاب في نحو الثالثة والعشرين من سني ، أعمل في مهنة شريفة ، عرفت فتاة من طبقة عوام الوجه القبلي من عائلة ليس الاتصال بها مشرفا ، وكنت في عسرة فباعت مصوغاتها التي ادخرتها واقرضتني ثمنها لاني وعدتها بالزواج ، وكنت مصمما على زواجها لقاء هذه المروءة ، ولكني أسأت الظن بسلوكها ، فعدلت عن الزواج ، وهددتني بالورقة التي كتبتها لها بالمبلغ ، وقد اعادت تلك الورقة ، ولكني بعدولي عن الزواج أريد رد المبلغ وانا عاجز عن رده ، وضميري لايسمح لي بان لا أرده ، فكيف اتصرف ؟

مصيف

« الاثنين » سواء اكانت الفتاة سيئة السلوك أم كان سلوكها شريفا ، وسواء اكانت وضيعة الاصل أم كانت غير ذلك ، فانه كان عليك أن تدرس حياتها قبل أن تخطبها ، ولا لوم عليك اذا عدلت عن الزواج بعد أن ظهر لك ما يمنعه من ناحية الشك في سلوكها ، ولكن بقي المبلغ الذي أخذته منها ، فاقترضه بأية طريقة ورده اليها ، لان الزواج بها مع الشك في سلوكها مناف للشرف ، وقد تكون الفتاة بريئة مما تظن ، فأنت حقيق بكل ما يصيبك من عقاب

بقية رد الآنسة ابنة الشاطيء

فلا يزال لجمال النفس والقلب وللروح قيمة تفرضها الشخصية القوية على المجتمع المادي

ثم . ماذا تبغين بالدراسة الثانوية ؟ أنت تقولين إن صحتك ضعيفة مهدمة ، فلن تستطيعي أن تصمدي لمشاق الدراسة الثانوية . إن كنت تريدين الثقافة فلا تزعمي أنها لا تنال عن غير طريق المدارس الثانوية ، واذا كنت تريدين الوظيفة فاختصري الطريق . . . اختاري دراسة أقصر وأسهل من الدراسة الثانوية ثم العالية ، تعلمي في مدارس الفنون الطرزية ، فاذا لم تظفري بعدها بوظيفة فقد ظفرت بدراسة عملية تهيء لك كسب العيش الكريم الشريف

ان الحكومة لا تضمن الوظائف لطالبات الجامعة ، ويوجد الآن متعطلات من حاملات الليسانس مع أنهن تقدمن القافلة وجئن في الطليعة ، وبعد ثمانية أعوام ، لن يكون حظ الجامعيات أحسن من حظهن اليوم قبل أن تمتليء بهن السوق !

كلا . . . دعي هذه الدراسة فهي طويلة مضنية ، واذهبي الى المربية الكريمة دولت الصدر ناظرة الثقافة النسوية بالقبة ، فلعلها تمد اليك يداً كريمة ، وتهيء لك دراسة منتجة . والله معك

ابنة الشاطيء

شقيقان يحبان واحدة

أحببت احدى قريباتي وأحبتني ، والحب شديد ، عندي وعندها ، وهو مؤسس على الرغبة في الزواج ، غير اني علمت ان اخي يريد أن يتزوجها ، فكيف أنزع حبها من صدري ، ونزعه كالمستحيل ؟

س ٠ ١

« الاثنين » لاريب في ان زواج أخيك من هذه الفتاة لن يكون معه الا تعب القلب وزواجك منها ليس فيه راحة ما دام أخوك يحن اليها اذا كان قد أحبها ، فلا بد من مكاشفة أبيك أو والدتك ، أو مكاشفة أخيك نفسه بهذه الحقيقة ، فاذا كان يحبها كما تحبها أنت فلا يتزوج بها أحدكما ، لا أنت ولا هو ، وان لم يكن لها في نفسه أثر الا رغبة الزواج من غير حب فانه يتركها لك ، اما اذا تزوجها أحدكما من غير تأكد من فراغ صدر الآخر من حبها فان العاقبة الوبال ، وقد يكون وبالا على الاسرة كلها ، عافاكم الله من السوء



فى سماء مصر

تلتقى اكبر الخطوط الجوية التجارية

أصبحت مصر فى السنوات الاخيرة فى مقدمة البلدان التى ترتبط مع غيرها بالمواصلات الجوية برباط وثيق ، بل انها الآن من أهم المراكز الجوية فى العالم ، بالنسبة لموقعها من جهة ، ولسهولة أرضها المنبسطة وعدم وجود سلاسل من الجبال من جهة أخرى

وشركة مصر للطيران هى الشركة المصرية الوحيدة التى تربط مدن القطر

وبفضل تقدم الطيران فى مصر يستطيع المسافر بالطيارة أن يقطع المسافة من القاهرة الى الاسكندرية فى ساعة واحدة ، ومن القاهرة الى بور سعيد فى ٥٠ دقيقة ، ومن القاهرة الى المنيا فى ٧٥ دقيقة ، ومنها إلى أسيوط فى ساعتين ، والى فلسطين فى ساعتين ونصف ساعة والى قبرص فى أربع ساعات والى بغداد فى سبع ساعات

وتمر بمصر معظم الطائرات التجارية القادمة من شتى أنحاء العالم ، من أستراليا والهند وجنوب أفريقا ومن أمريكا عن طريق أوربا ومن سائر بلدان أوربا وبخاصة انجلترا وفرنسا وايطاليا وهولندا وبلجيكا والمانيا ، ومن تركيا وايران والممالك الاسيوية

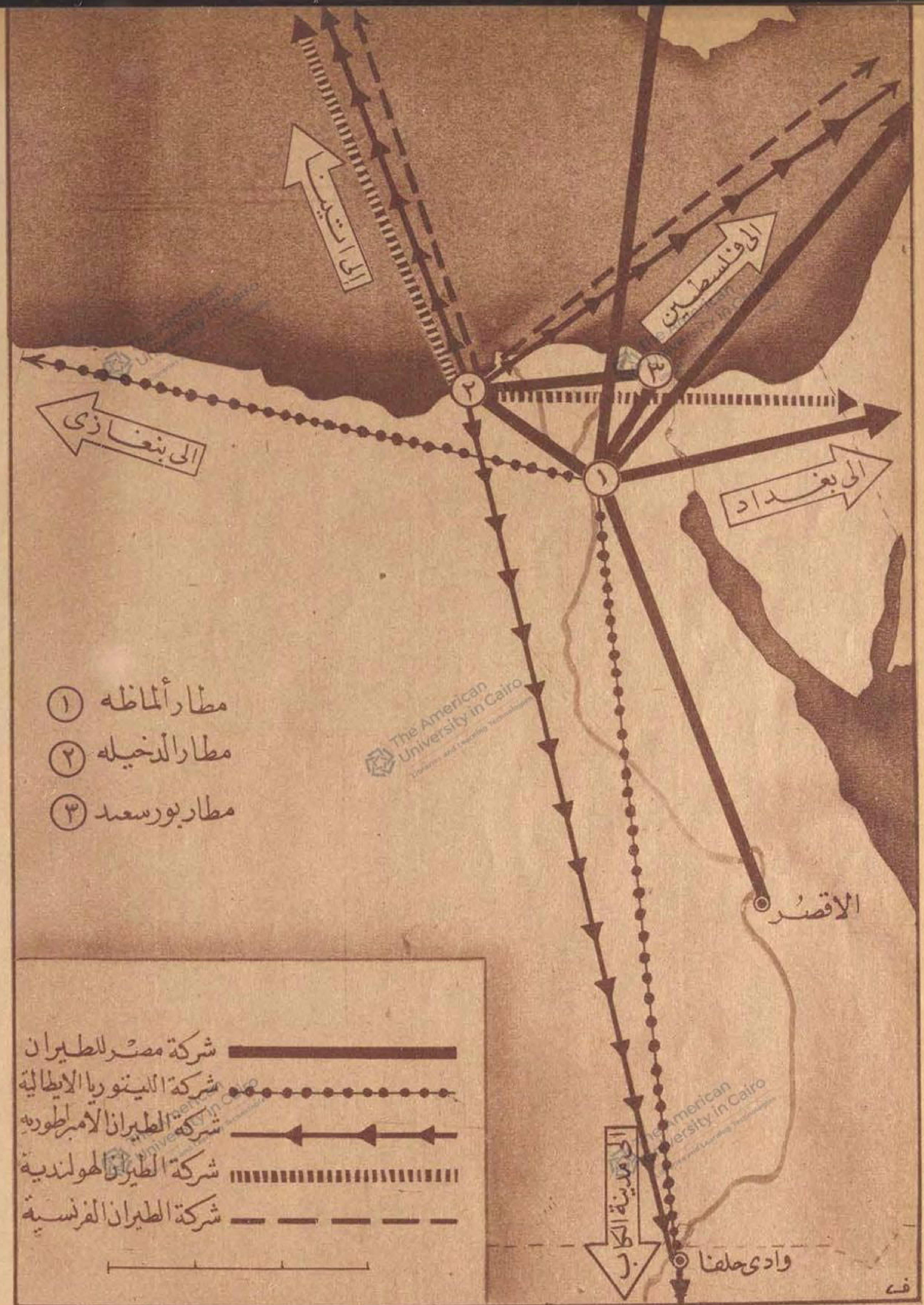
والشركات التى تمر طائراتها بمصر بانتظام هى شركة الطيران الامبراطورية وشركة الطيران الايطالية «آلا ليتوريا» وشركة الطيران الهولندية وشركة الطيران الفرنسية « اير فرانس »

وبعض هذه الطائرات تهبط فى المطارات الأرضيـــة فى القاهرة والاسكندرية وغيرهما من مدن القطر التى فيها مطارات ، وبعضها طائرات مائية تهبط فى المطارات المائية مثل مطار روض الفرج بالقاهرة وميناء الاسكندرية

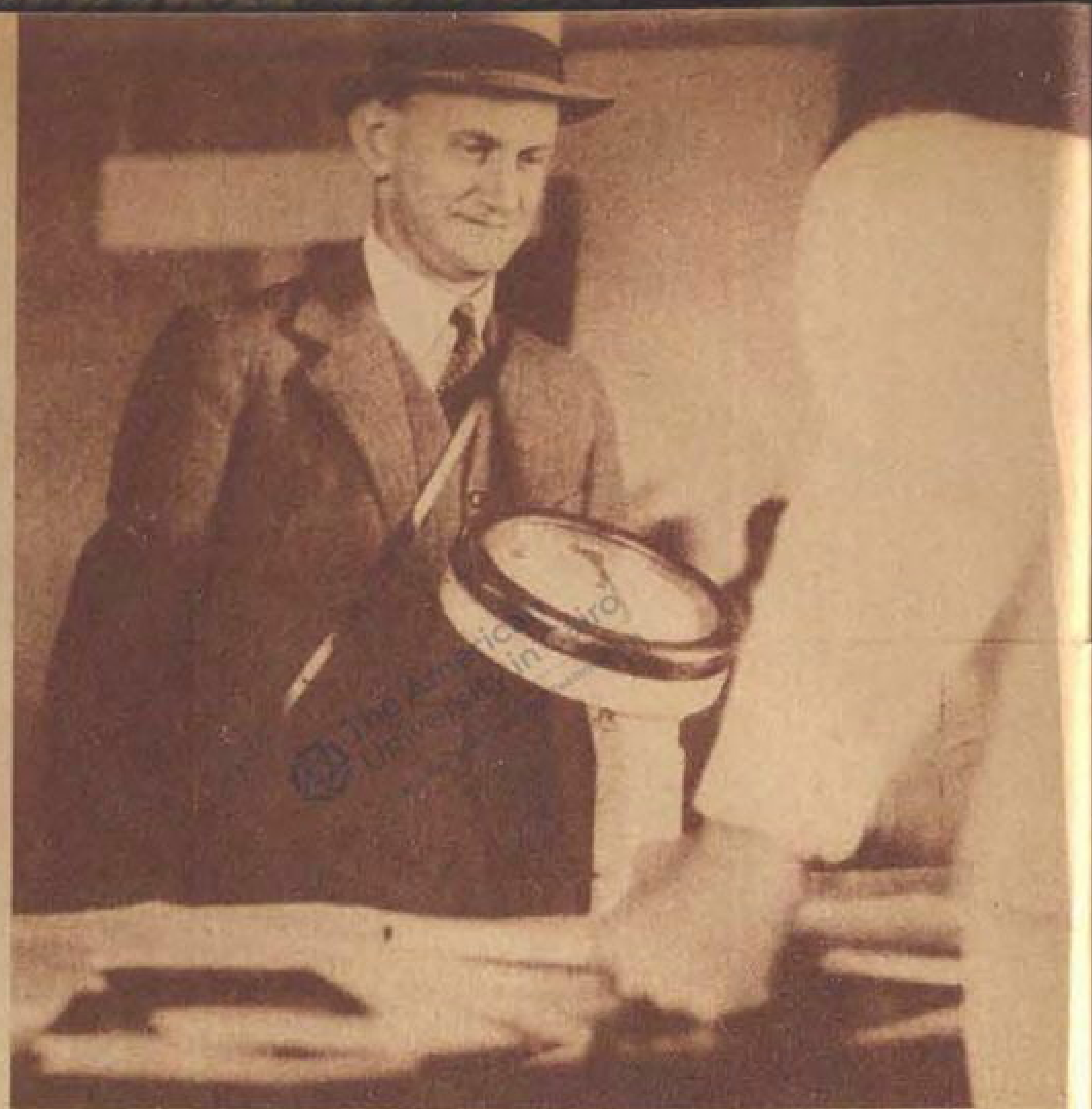
وتقطع الطائرات التجارية القادمة من انجلترا مثلا الى القاهرة المسافة فى يومين، ومن القاهرة الى الكاب فى جنوب أفريقا فى يومين آخرين، وهذه المسافات لا تقطع فى مرحلة واحدة أو مرحلتين ، وانما تقطع على عدة مراحل حيث تهبط الطائرات فى المطارات المختلفة لتتزود بكفايتها من البنزين والزيت

وأصغر الطائرات التجارية تتسع لراكبين : القائد والمسافر ، وهذه عادة طائرات خاصة تؤجر لمسافر واحد حسب الطلب ، وأكبرها يتسع لـ ٣٢ مسافراً وأكثرها شيوعاً تلك التى يتراوح عدد ركابها بين ١٢ و٢٤ ، وجميع أنواع هذه الطائرات تمر بمصر ، والصغير والمتوسط منها ينقلان المسافرين فيما بين مدن القطر ، والكبير يستخدم فى الأسفار البعيدة

وفى الطائرات التجارية بصفة عامة أجهزة لتكييف الهواء ، فلا برد فيها ولا حر ولا غبار ، وفيها أيضاً أجهزة لاسلكية للاتصال بالمطارات والطائرات ولارسال الرسائل وتلقيها ، وتحتوى الطائرات الكبيرة على حجرات للتدخين وحجرات للطعام ، ومطابخ ودورات مياه وتحول مقاعدها المريحة الى أسرة للنوم



خريطة تبين الخطوط التى تسير فيها طائرات النقل التجارية التى تمر بمصر والشركات التى تتبعها



يتحتم وزن ركاب الطائرات وحقائبهم ومتاعهم ، ويسمح للمسافر عادة بان يأخذ متاعاً يزن ١٥ كيلو جراما بلا أجر



مأمور الجمرك بمطار ألماظة يفحص محتويات حقائب بعض المسافرين بالطائرة الى فلسطين

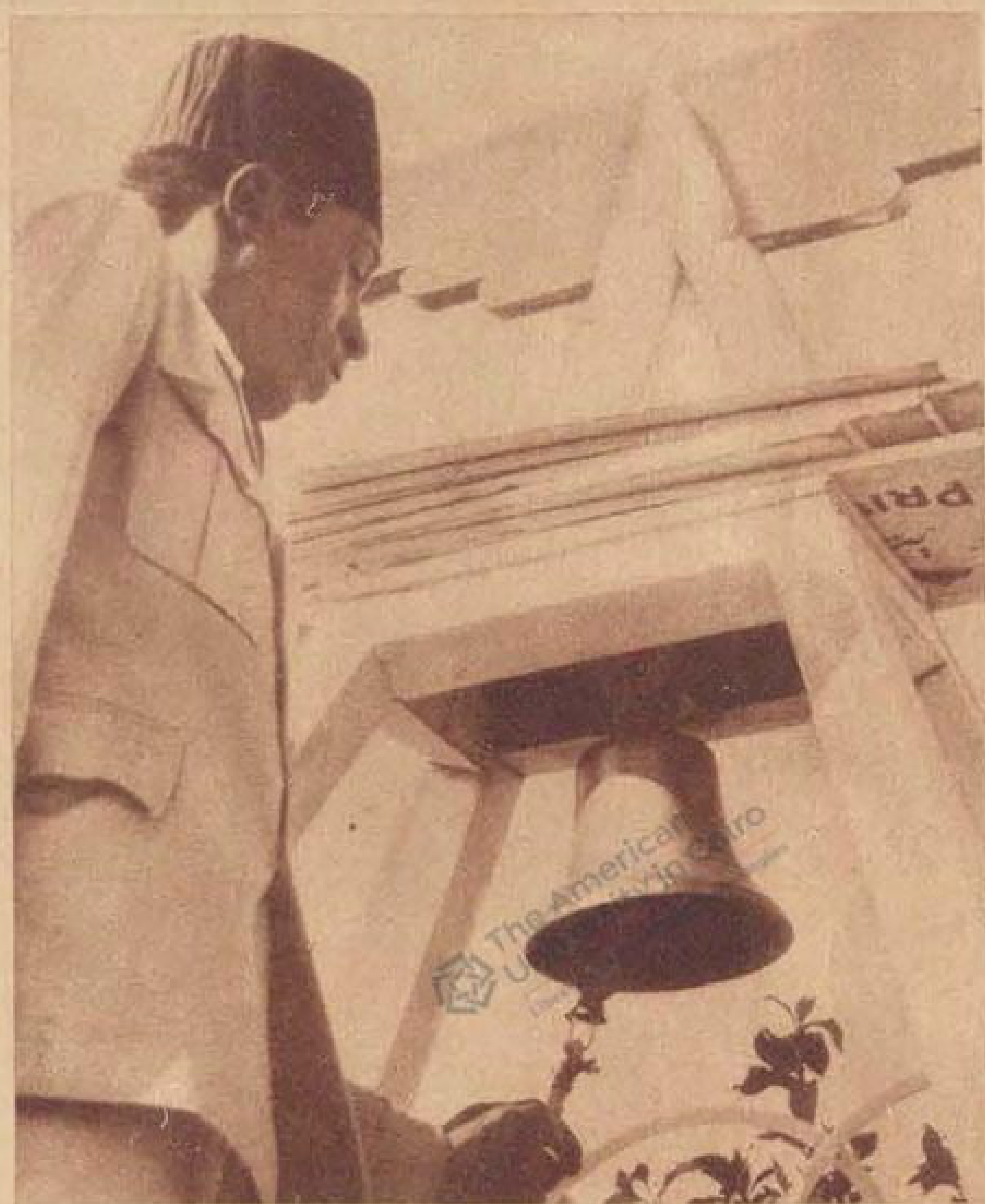
قبيل رحيل الطائرة الفسطاط الى بغداد ، يقوم أحد الموظفين بوضع كميات الصحف فى المخزن الذي فى مقدمة الطائرة ، وهناك مخزن آخر فى جانب الطائرة لحمل الحقائب والأشياء الثقيلة



جماعة من المسافرين فى إحدى الطائرات الكبيرة لشركة مصر للطيران . وترى
الموظف المختص يفحص تذاكر الركاب وهو يقوم بعمله فى أقصى الصالون



سائحان استراليان يصعدان الى الطائرة
المصرية التى أقلتهما من مطار ألماظة الى فلسطين



بعد أن يتم صعود المسافرين الى الطائرة يحكم غلق بابها ،
وتعطى الاشارة بالسفر بدق الناقوس على هذا النحو



منير سميكة افندى ضابط مطار الماظة المدنى يرقب بمنظاره احدى الطائرات التجارية من شرفة المراقبة فى المطار

الطائرة ايبيس احدى طائرات الشركة الهولاندية التجارية ، يتولى فحصها بعض الخبراء الفنيين فى مطار ألماظة قبيل سفرها منه

الأوسط وهو
معد لثمانية ركاب

الصالون الامامى وهو
معد لثمانية ركاب

ايريال مزدوج

ايريال لاسلكى

ضابط اللاسلكى

الكاتبة

محل الحقائب

خادم

مطبخ

مدخل البحارة الجويين

تصميم لطائرة نقل تجارية كبيرة من الطائرات التى تمر
بمصر يبين كافة أجزائها الهامة ومواضعها واستعمالاتها

هواء اللازم لتبريد الماكينات



ذلك هو الصالون الفخم الذى
نعم بالجلوس والنوم فيه هؤلاء
الركاب فى سفرهم باحدى طائرات
شركة الطيران الامبراطورية



وهذا جانب من صالون إحدى الطائرات
الخاصة بشركة الطيران الامبراطورية ،
وقد بدا فيه فريق من الركاب يسمرون
ويمرحون

أحد عمال شركة الطيران الامبراطورية فوق اللنش النهرى فى روض الفرج ، وقد رفع علماً خاصاً وأشار بيده الى اليمين ليرشد الطيارة المائية القادمة من انجلترا الى المكان الذى تهبط فيه فى مطار روض الفرج النهرى



طائرة مائية تجارية بعد هبوطها فى مطار روض الفرج النهرى ، وقد ظهر جزء صغير من مؤخرة اللنش الذي يقوم بمهمة ارشاد الطائرة الى مكان هبوطها



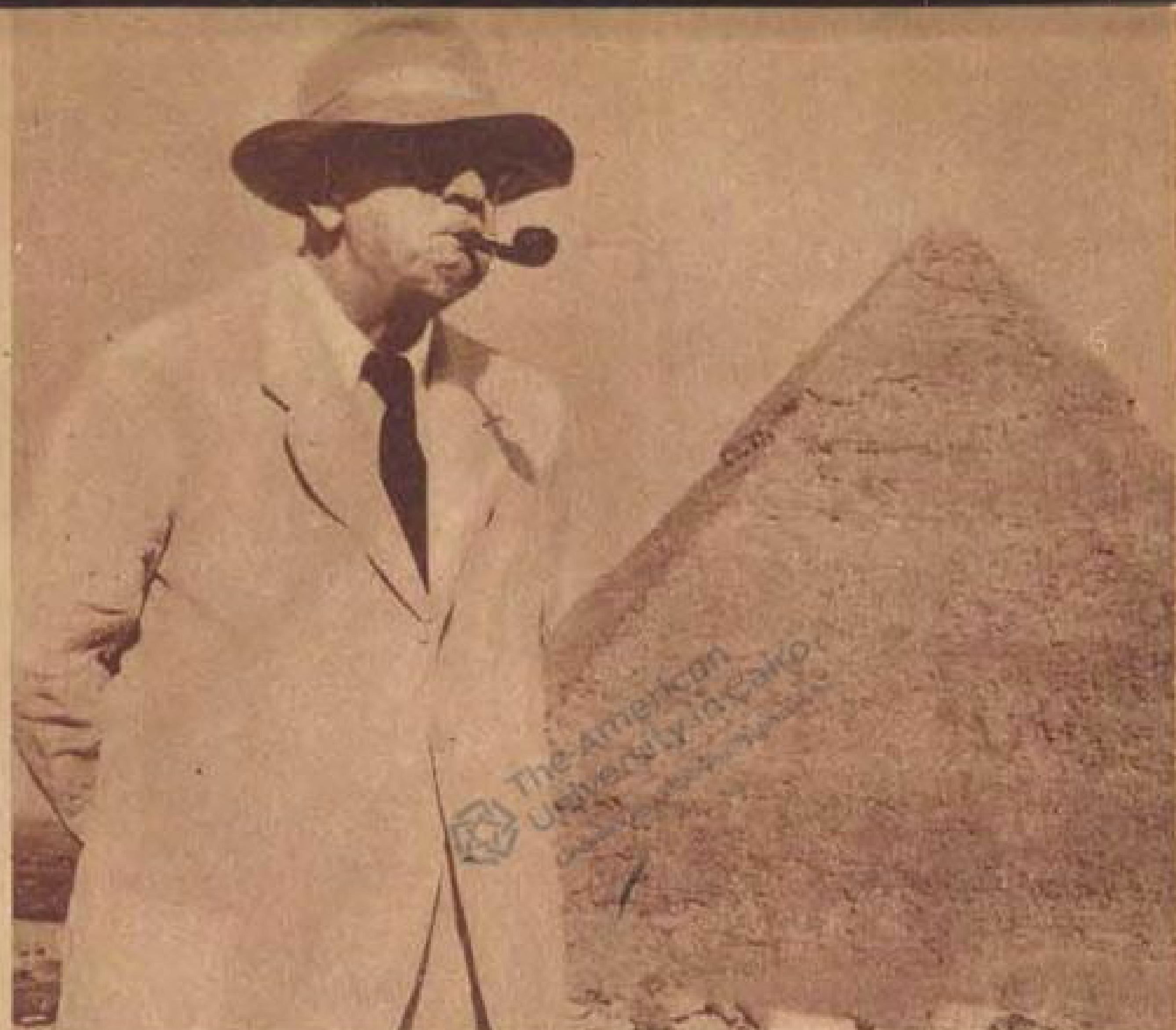
امريكى «صعيدى»

يعيش ٤٢ سنة فى كوخ بصحراء الأهرام!

فى الثلاثين من عمره قدم الدكتور جورج ريزنر الى مصر موفداً من جامعة هارفارد الأمريكية ومتحف بوسطن ، على رأس بعثة علمية للبحث عن الآثار المصرية ، وقد استهوته الاقامة بمصر ، فلبث فيها ٤٢ عاماً فى كوخ بسيط على مقربة من أهرام الجيزة ، ومعه زوجته وابنته وسكرتيرته ، والى جواره أكواخ أخرى يقيم بها مساعدوه ، وفى السنوات العشر الأخيرة لم يبرح الدكتور مصر الا حين سافر منذ أربعة أشهر ليحضر الاحتفال بمرور خمسين عاماً على تخرجه وزملائه فى جامعة هارفارد ، وليتسلم الدكتوراه الفخرية التى منحته اياها ، ولم يكد ينتهى من هذا حتى سارع الى مصر ، حيث استأنف حياته العلمية المتقشفة فى كوخه بين أسرته ومعاونيه ، مغتبطا بالعودة الى وطنه الروحى المحبوب

لا يفارق الهرم عينيه

أحلى ساعات الفراغ لدى الدكتور ريزنر ، هى التى يقضيها فى مخالطة معاونيه من الأعراب والصعايدة متفكهاً معهم ، أو التى يقضيها متأملا أهرام الجيزة الخالدة المطلة على كوخه البسيط ، وها هو ذا وقد وقف فى شمس الصحراء الملتهبة يتطلع بعينيه الى الهرم الأكبر ، الذى انعكست صورته على زجاج نظارته مع جزء من الصحراء



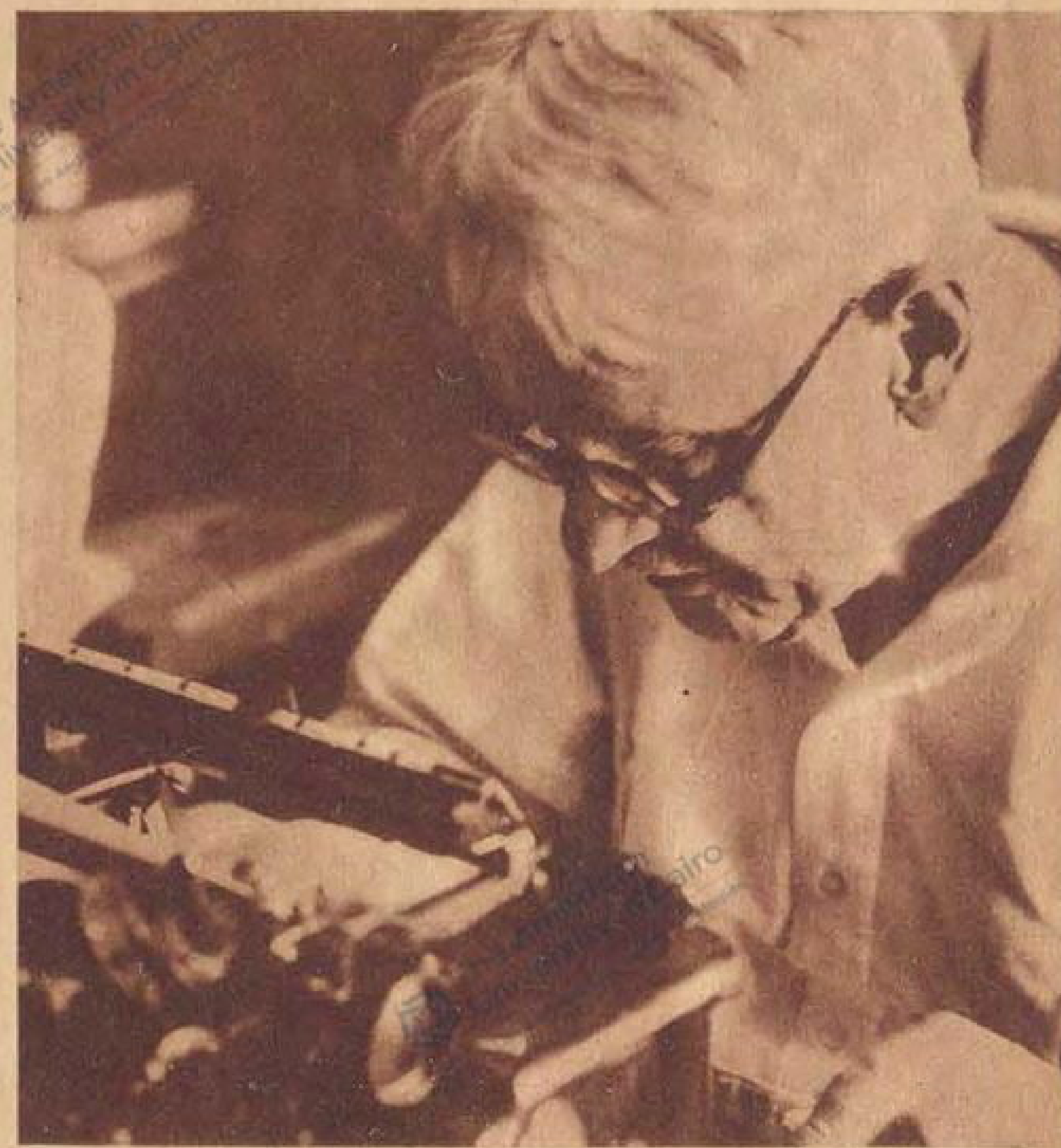
يؤثر التعب على الراحة

يأبى الدكتور جورج ريزنر بعد جهاده ٤٢ عاما فى سبيل الآثار المصرية إلا أن يواصل هذا الجهاد برغم كبر سنه وضعف بصره ، وقد خوطب مراراً من جامعة هارفارد ومتحف بوسطن بامريكا في اعتزال عمله الشاق المضنى ، والسفر الى أمريكا ليقضى بقية حياته مطمئنا فى كرسيه كاستاذ أول للآثار المصرية فى الجامعة ، ووافقت زوجته وكريمته على ذلك ، ولكنه آثر الاقامة الخشنة فى سفح الاهرام بين مقر عمله ومساعديه



يرحبون بعودته

بقدر ما كان فرح العلامة الاثرى الدكتور جورج ريزنر عظيما بالعودة الى مصر بعد غيبته القصيرة عنها فى أمريكا . كان اغتباط مساعديه الذين يقيمون معه بقرب الاهرام ، ويعملون وإياه فى التنقيب عن الآثار فى شتى أنحاء مصر والسودان . وقد أقاموا الزينات على كوخه واكواخهم ، وراحوا يرقصون على نغمات الطبل البلدى والمزمار ، احتفالا وفرحا بمقدمه . وهو هنا بين مساعده المستر فرانك الن وسكرتيره الخاص محمود سيد احمد وخلفهم لوحة كتبت عليها كلمة ترحيب



يؤلف ١١١ كتابا

بلغ عدد المؤلفات التى وضعها الدكتور ريزنر فى خلال إقامته بمصر عن التاريخ المصرى القديم والحفريات التى قام بها فى مصر وبلاد النوبة ١١١ . ورغم تقدمه فى العمر وضعف بصره لايزال يتمتع بنشاط كبير . ويصر أحيانا على أن يكتب بنفسه ما يريد كتابته على الآلة الكاتبة اراحة لسكرتيره الصعيدى الخاص محمود سيد احمد الذى عنى بتثقيفه فأصبح يجيد الانجليزية إجادته للعربية . ويكتب بهما على الآلة الكاتبة ببراعة ، كما عرف كثيراً من شئون الآثار



يعيش عيشة الزهاد

فى هذا الكوخ البسيط المقام باعلى نقطة فى صحراء الجيزة بقرب الاهرام وقد رفع عليه العلمان المصري والأمريكى . يقيم الدكتور ريزنر وزوجته وكريمته . وفى اكواخ أخرى قريبة منه يعيش مساعدوه من أعراب وصعايدة وأمريكيين . وهو يعتبرهم جميعا أبناءه وينكت معهم بلهجة الصعيد التى حذقها . ولا يستخدم الدكتور التليفون ولا الكهرباء فى كوخه ، ويجلب اليه الماء من النيل على الجمال والحمير فيرشح ويعبأ فى زجاجات ، وهو يقتنى نحو عشرين كلبا يطعمها ويسقيها بيده

يتطوعن لخدمة الوطن والانسانية



استجاب شباب مصر فتيات وفتيانا لاول صوت انبعث يهتف بالواجب الوطني ويدعو الى نصرة الوطن . وكانت فتاة مصر سباقة الى اداء واجبها النبيل فى اغتباط وسرور . هذا وقد سبق للاثنين أن أفاضت على قرائها بيانات وافية عن تطوع الشبان المصريين فى الجيش واقبالهم عليه وتحمسهم له . واليوم يسرنا أن نسجل فى هذه الصفحات صوراً لفتياتنا المصريات اللواتى تقدمن الى الصفوف متطوعات للاسعاف والتمريض ، فحقق بهذه الوثبة العالية اسمى معانى الوفاء واثبتن بأدلة لا تحتمل مناقشة ولا جدالا ، ان الفتاة المصرية لن تقل عن أختها فى الغرب تحمساً لاداء الواجب واندفاعاً وراء الهدف الاسمى . ومما نذكره مغتبطين ان كثيرات من المتطوعات شهدن تجربة الغارة الجوية الاخيرة وساهمن مع زملائهن المتطوعين فى القيام بواجبات التطهير والانقاذ وامتطين السيارات ولما تلقت أقسام البوليس نبأ بحدوث الغارة نشطن اليها وتعاون مع الشباب على أداء الواجبات

ملاك الرحمة يعمل

غادتان من الأسر المصرية الكريمة ، التقطت لهما هذه الصورة بعد أن ارتديتا ملابس الميدان استعداداً للعمل ، والى يسار كل منهما القناع الواقى الجديد الذى وزع على المتطوعات أخيراً

١٠ ثوان

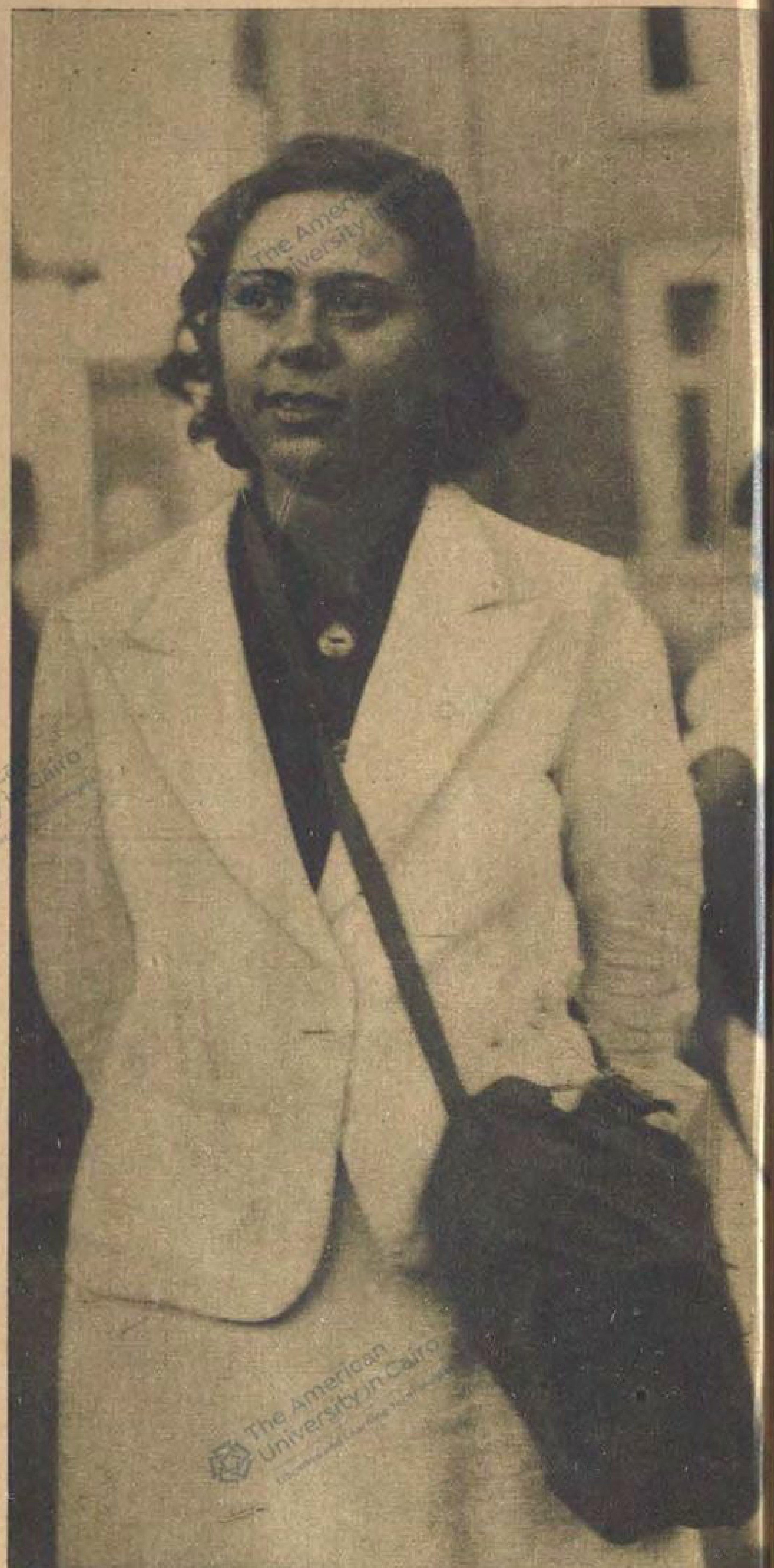
من واجب المتطوعة أن تعتاد ارتداء القناع والقفاز والسترة الواقية فى أقصر وقت . وترى فى هذه الصورة إحداهن وهى تدرب نفسها على ارتداء كل هذه الملبوسات وخلعها فى ١٠ ثوان

دروس وارشادات

قبل أن يوزع المتطوعات على أقسام البوليس فى أثناء الغارة الجوية اجتمعن وقام الأستاذان ابراهيم فؤاد مدير جمعية الأسعاف وناظر سراي القبة وابراهيم على افندى رئيس إسعاف الغارات الجوية بالقاء تعليمات وارشادات تفيدهن فى مهمتهن العملية . وقسمن الى قسمين : أحدهما للاسعاف ويلبسن القبعة الحمراء ، والثانى للتمريض ويرتدين الطاقية البيضاء



لماذا تطوعت ؟





شقيقتان تتطوعان

الشعور النبيل هو الذى دعا هاتين الشقيقتين الفاضلتين الى التطوع بعد أن درستا شئون الاسعاف والتمريض فى قصر العينى ، وعندما دقت ساعة الخطر قدمتا نفسيهما الى قسم البوليس متطوعتين ، واحداهما وهى الى يمين الصورة مدرسة باحدى مدارس القاهرة ، والثانية تزوجت ولها أبناء أعزاء ، وقد سألناها : هل تدع أبناءها ومنزلها وقت الحرب لو وقعت فى مصر ؟ فأجابت بحماسة ، بأنها تطوعت برضاء زوجها وتشجيعه أما أبناؤها فواجب الوطن قبل كل شىء



انني أكثر من متطوعة . . فالتطوع يعني الاختيار وأنا مجبرة على هذا بدافع الوطنية الصادقة . . لقد كان فتيات العرب يشتركن في القتال فلا أقل من أن نشترك نحن في واجب الاسعاف والتمريض



انني أستجيب في هـذا التطوع لميولي وعواطفي التي تنصرف كلها الى خدمة الانسانية ، وفي هذه الاوقات العصيبة التي تجتازها مصر يجب على كل فتاة مصرية أن تؤدي ما عليها من واجبات فيما خلقت له



لست وحدي التي تطوعت من أسرتي للخدمة العامة ، فقد تم اتفاق الأسرة على أن يقوم كل فرد منها بالواجب عليه فيما يليق به ، وقد آثرت التطوع في الاسعاف لأنني أستطيع أداءه

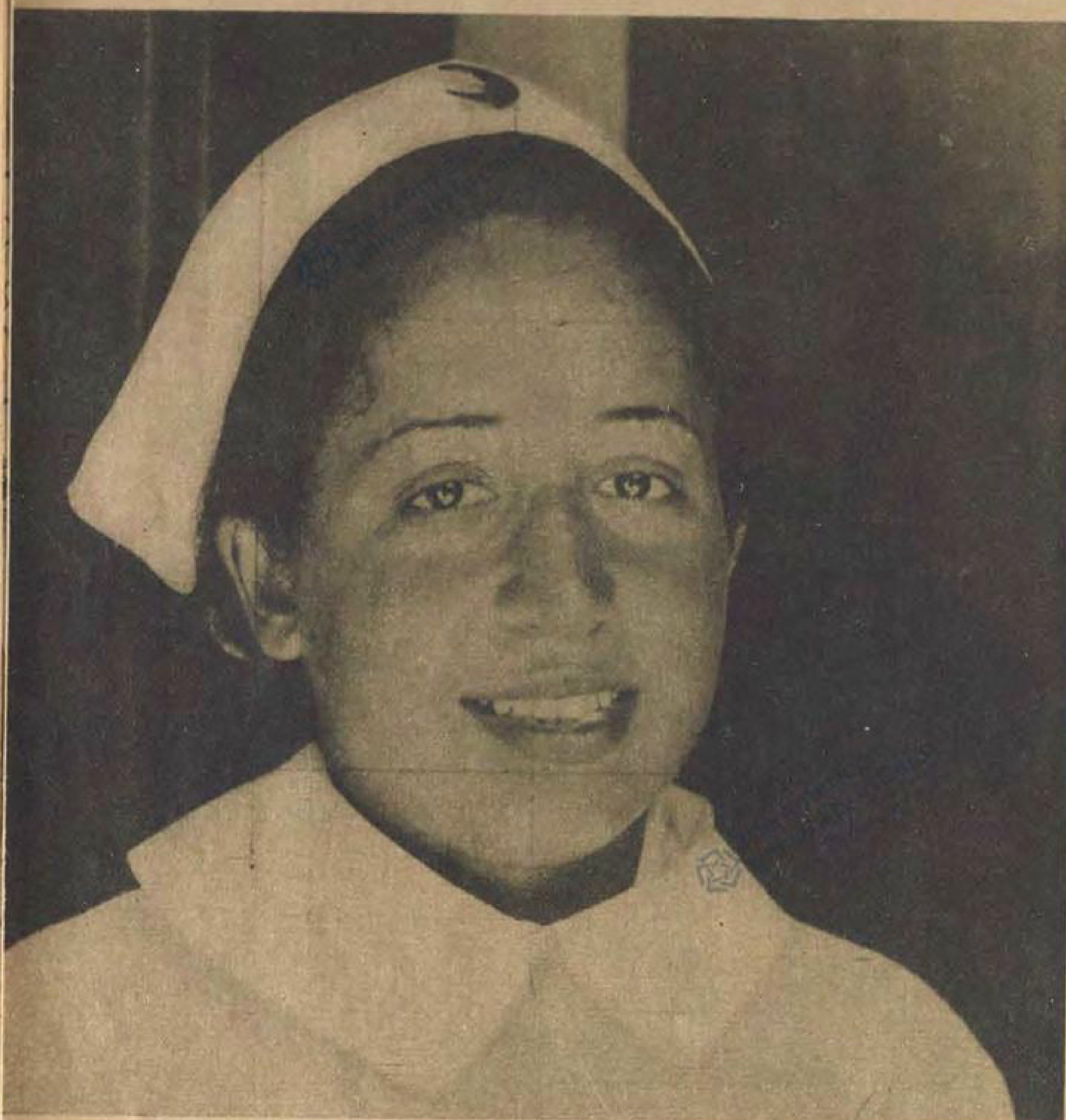


مهمتنا في الحياة أن نسعى الى رفاهية الرجال ، وما دام أبناء مصر قد يساهمون في الحرب فمن واجبنا نحن الفتيات المصريات أن نقوم بنصيبنا في تخفيف ويلات الحرب عن أبناء هذا الوطن



لقد تطوعت في فرق الاسعاف ، لأن التمريض والاسعاف وماإليهما مما يقع عادة خلف خطوط النار هما مهمة الفتاة الوطنية الباسلة التي يدفعها شعورها الى أداء واجبها نحو وطنها العزيز

المصريات فى الهلال الأحمر



لم تكد الازمة الدولية تخرج منذرة بالحرب فى سبتمبر الماضى حتى بادر اكثر من مائتى سيدة وفتاة مصرية الى التطوع للعمل فى مستشفيات الهلال الاحمر حيث تدربن على التمريض العسكرى واسعاف الجرحى واعمال الوقاية من الغارات ، وقد وزعت الخريجات على المستشفيات ومراكز الاسعاف ، وبقى كثيرات منهن بمستشفى الهلال الاحمر حيث يترددن عليه يومياً للقيام بواجبهن الانسانى دون انقطاع. وفيما يلى تسجل « الاثنين » لبعض هؤلاء المصريات المجاهدات طرفاً من المفاخر التى يقمن بها متطوعات

زاهية مرزوق

« لماذا يذهب الجندى الى الميدان ونبقى نحن السيدات قعيدات البيوت ؟ لماذا لا نتبع اخواننا فى الوطن لنقوم بواجبنا نحوهم ، فهم يدفعون عن الوطن أعداءه ونحن ندفع عنهم سهام الفتك والتدمير ، ونخفف عنهم ما قد يشكون من آلام ، ونذلل أمامهم كل العقبات التى نستطيع تذليلها »



شريفة لطفى

« ليس فى الدنيا ما هو أعز على الانسان من وطنه الذى يتمتع بخيراته ، ويستظل بسمائه ... فهل اذا طلب منا الوطن أن نهبه أرواحنا أو نتحمل مشقة فى سبيله نبخل أو نشكو ؟ لا ... بل كلنا فداء الوطن . وانى سأقدم لوطنى كل ما أستطيع من خدمات

ليلى دوس

« كل واحدة منا مطالبة بأن تقوم بواجبها الوطنى نحو بلادها ، ولو أن هذا الوطن دعانى الى حمل السلاح لملاقاة العدو لما ترددت . وأعتقد أن تمريض اخواننا الجنود واسعاف المصابين والتخفيف عنهم هو واجب كل مصرية تستطيع ذلك ، فى داخل البلاد ، وفى ميدان القتال »



القناعات الواقية رئيسة المستشفى الآنسة دولت محمد ووكيلتها الآنسة كوكب عيسى تعاونان المتطوعات على لبس القناعات الواقية



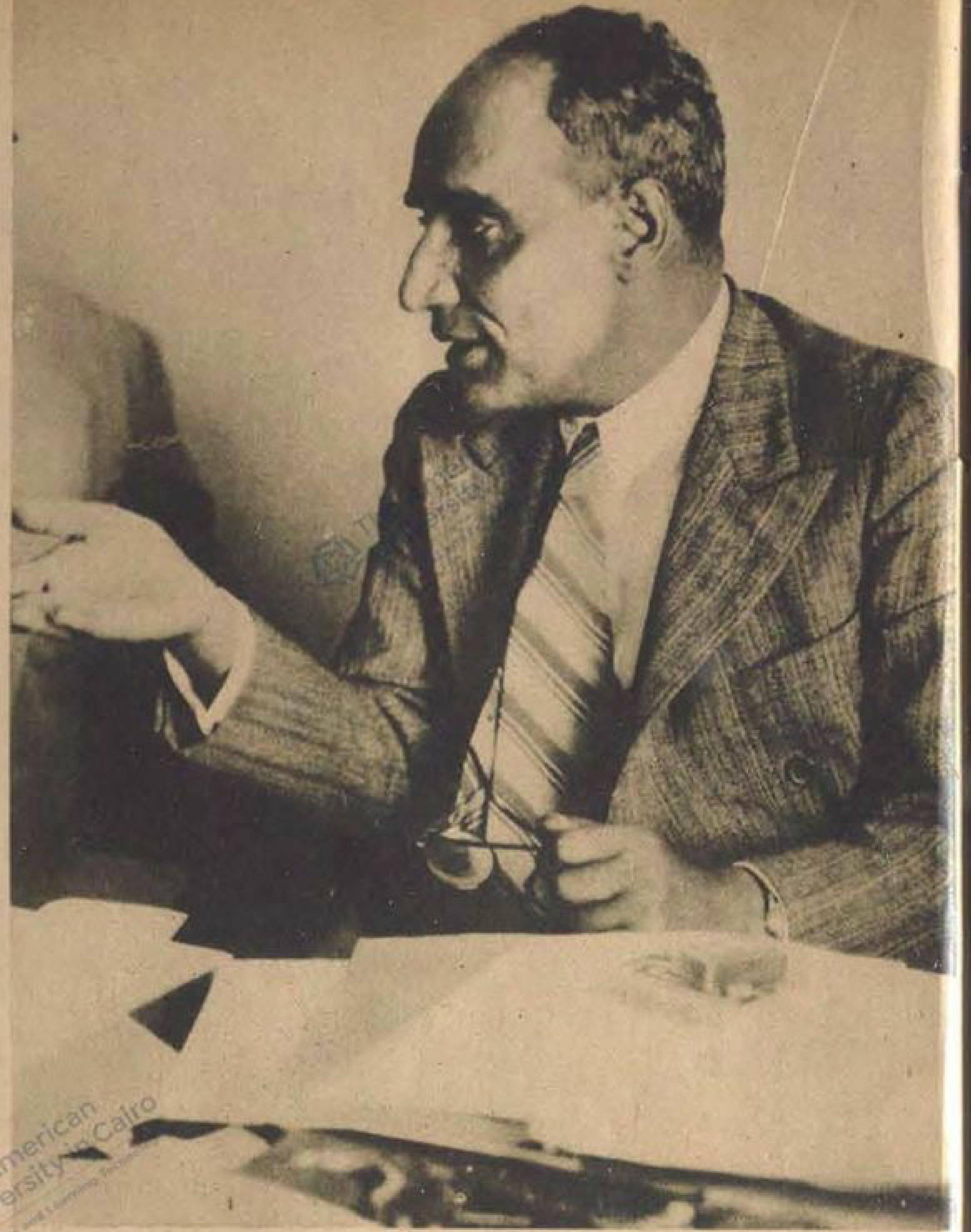
تضميد الجروح شريفة هانم لطفي تضمد جرح مصاب من نزلاء المستشفى بمعاونة احدى الممرضات

الحرب تجعل مصر بلاداً صناعية

مصر تستطيع تموين نفسها بنفسها، فلا خوف عليها مهما طالت الحرب

هكذا يقول الاستاذ عبد الرحمن فكرى بك

وكيل وزارة التجارة ومدير مصلحة التموين



ـ ماذا أعددتم لحماية مصر من غوائل الجوع والغلاء ؟

ـ مصر بلاد غنية بموادها الاولية وخاماتها،وتستطيع فى الظروف الحرجة تموين نفسها بنفسها . وأرضها تخرج صنوف الاغذية والاطعمة . واغلبية سكانها يرضون بالغذاء المحدود ولا يتبطرون ، وما دامت الارض عندنا تنبت المأكولات والاطعمة فليس من خوف بتاتا على مصر من هذه الناحية

ـ والمواد التى تستورد من الخارج ؟

ـ ان وزارة التجارة عندما كانت ترقب الموقف الدولي وتحرص على القيام بواجباتها ، وقد تنبهت لهذه الاخطار فاتصلت بالتجار وحرمت عليهم تصدير هذه المواد كالخشب والحديد وما اليهما من مواد البناء ، وبذلك أمكن الاحتفاظ بكميات تكفى مصر مدة طويلة

ـ والمواد الغذائية ؟

ـ وهذه كذلك حرم تصديرها الى الخارج تحريما باتا ما دامت مصر فى حاجة اليها ، واذكر لك على سبيل المثال اننا حرمنا تصدير الخبز والدقيق والسكر والحبوب والبطاطس والبصل والشمع والزيت واللحوم

ـ وما هو الرأى فى «الغاز» و«البنزين»؟

ـ ان هناك اكتشافات تمت لاستخراج « البنزين » فى أرض مصر ، ولا احب ان اذكر مكانه ، وعندنا منه ما يكفى حاجة البلاد

ـ ولكن الجمهور بدأ يعانى الغلاء الشنيع؟

ـ ان الحكومة يقظة من هذه الناحية وسوف تقوم بالاشراف على حركة توزيع المخزون ورقابة الاثمان ، فلن تجد بعد ما يخيف الجمهور من غلاء مصطنع ، بل سوف تدبر الحكومة كل وسيلة ممكنة لضمان حصول الاهلين على ما يلزمهم من المواد فى الحدود المعقولة

ـ والادوية التى تستورد من الخارج ؟

ـ سبق لوزارة الصحة ان اشترت كميات لمستشفياتها ومعاملها من هذه الادوية ، وفى السوق كثير منها يمكن ان يكفى مصر مدة طويلة

ـ كيف بدأتم رقابة التموين ؟

ـ ذلك يرجع الى وزارة التجارة التى رات من واجبها الحيطة للمستقبل البعيد ، فبدأت تجمع البيانات والاحصاءات الدقيقة عن جميع ما يهم تموين مصر ، وتتعرف حاجات الاهلين وتتصل بكبار المستوردين للوقوف على ما يمكن الوقوف عليه من معلومات حتى تكونت لديها احصائية دقيقة تمثل حالة مصر الاقتصادية وتتصل بالاحتمالات المرتقبة ، وكان لها اتصال دائم بوزارات الحكومة ومصالحها للوقوف من هذه الناحية على جميع ما يهمها

ـ ما هو الفرق بين مصر فى حرب سنة ١٩١٤ وبينها فى هذه الحرب ؟

ـ الفرق واضح ملموس . فقد كانت مصر فى الماضى تستورد أكثر ما تستهلكه ، ولم يكن لديها مصانع تقوم على سد حاجاتها . أما اليوم فان أكثر حاجاتها الصناعية متوافرة ، كالملابس مثلا فيستطيع المصرى اليوم ان

يرتدى ثوبا كاملا من صنع مصر اذ توجد مصانع للاصواف والحرير والطرابيش والاحذية والجوارب وما الى هذا ، وقد كان هذا غير ميسور فى مصر عند ما نشبت الحرب الماضية.. كنا نعتمد فى كل شىء من هذه الصناعات على ما نستورده من الخارج ، لذلك احس الجمهور المصرى فى ذلك الحين ضيقا وحرجا شديدين، اما اليوم فليس من ضيق وليس من حرج ، لان مصانع بلاده يمكنها ان تقدم اليه ما يحتاجه

وصمت عزته قليلا وراح يفكر ثم تابع حديثه قائلا :

— اذا كان للشر جانب من النفع ، وهذه الحرب شر لا مثيل له . فاستطيع ان اقول لك ان مصر سوف ينالها هذا الجانب من الخير والنفع ، اذ سوف تصبح بلادا صناعية الى جانب انها بلاد زراعية ، وتلك هى الامنية التى طالما تمناها المصلحون فى هذا البلد وعملوا لاجلها كثيرا ، ذلك ان الحاجة الملحة سوف تضطرنا الى اقامة المصانع التى تكفل تغذية الاسواق بأكثر مانحتاج اليه

— اذن فهناك مشروعات صناعية أمام الوزارة ؟

— ان امام الوزارة اليوم طائفة من المشروعات الصناعية سوف تقوم على تنفيذها حالما تقرر ، وهى ذات اتصال وثيق بحاجة الناس ومبعث استجابة لرغائبهم

— هل تعرفون عزتكم ان طن الورق كان يساوى ١٢ جنيها ، فأصبح بين يوم وليلة يباع بثمانية عشر جنيها ؟

— فى ديسمبر القادم سوف يكون لدينا من الورق كميات هائلة تضمن اعتدال اسعاره

— هل من نصيحة توجهونها الى الجمهور المنزعج بسبب الغلاء ؟

— نصيحتى الى الجمهور ان يخلد الى رباطة جاشه واطمئنانه فان الحكومة ساهرة تعنى بخدمته وتسعى الى توفير اسباب راحته . وهى لن تدخر وسعا فى دفع كل ما يزعجه ويثير اضطرابه

لماذا تطوعت ؟

لنتدرب على الاعمال العسكرية

للنائب المحترم الاستاذ احمد مرتضى المراغى

« واجب كل مصرى أن يؤدى ضريبة الدم المفروضة على كل من يشعر بالواجب الوطنى ، وأرى واجباً أن يتدرب على الاعمال العسكرية كل قادر على حمل السلاح . لنكون على استعداد فى أى خطة للدفاع عن بلادنا دون تفرقة بين مصرى وآخر فى القيام بهذا الواجب، فنقف جميعاً صفا واحداً فداء للوطن

« وأحب شىء الى نفسى ان أحمل السلاح وأرتدى لباس الجنود (الأنفار) وأشترك مع اخوانى المصريين فى الجهاد ، والدفاع عن سلامة البلاد

« ان الحرب محنة عالمية كبيرة ، ولكنها محك لرجولتنا ، وتمرين لابد منه ، ولا سيما أن الحرب الماضية انقضت دون ان نستطيع — لظروف خاصة — أن نظهر البسالة التى اتصف بها الجندى المصرى فى جميع العصور ، فكان ان احتجبنا عن العالم مدة طويلة ، ولعلنا نستطيع فى هذه الحرب ان نبرز الصورة الحقيقية لرجولتنا وقدرتنا على القيام بكل عمل حربى عظيم تقوم به الدول العظمى

« كما أنه يجب علينا كأعضاء فى الهيئة الانسانية أن نساعد على قمع الظلم الذى أنزله بالعالم فرد لا يعلم إلا الله ما هى حقيقة نفسه. هذا الظلم الذى أعاد الى الاذهان ذكرى سلف له وقع قبل ذلك من المانيا ، فى وقت كانت فيه من أسعد الدول اقتصاديا ، اذ كانت أضبط الدول ميزانا تجاريا وحسابياً ، وأقواها عسكريا ، فما لبث الزهو والغرور ان دفعا بها الى الخراب والدمار

« ومما يدعو الى الدهشة والعجب ان هذا الذى يدفع بالعالم الى أتون الحرب الآن، خاض غمار الحرب الماضية ، وعرف ويلاتها واستمع الى صراخ الايتام وأنين الأرامل وبكاء الشيوخ والآباء والأمهات

« على أن عدوان هذا الفرد على السلام ، يدعو العالم الانسانى ويحفز الضمائر الى مقابلة أعماله الهمجية بالاستنكار الشديد ، كما يبعث على العطف نحو أولئك الذين يقاتلون دفاعاً عن الحرية والاستقلال ، ويستشهدون فى ساحة المجد والشرف فى سبيل الوطن

« وانى أعتقد ان شعورى هذا هو شعور كل مصرى ، بل كل شرقى يقدر معنى الحرية والشرف

« وبهذه المناسبة كنت أود أن نغتنم هذه الفرصة لنستقبل الأيام المقبلة ، وقد اتحدنا ووحدنا كلمتنا ، ونظمنا الصفوف ونسينا أحقادنا الشخصية ومطامعنا الذاتية ، لنعمل لمجد الوطن تحت راية العرش »

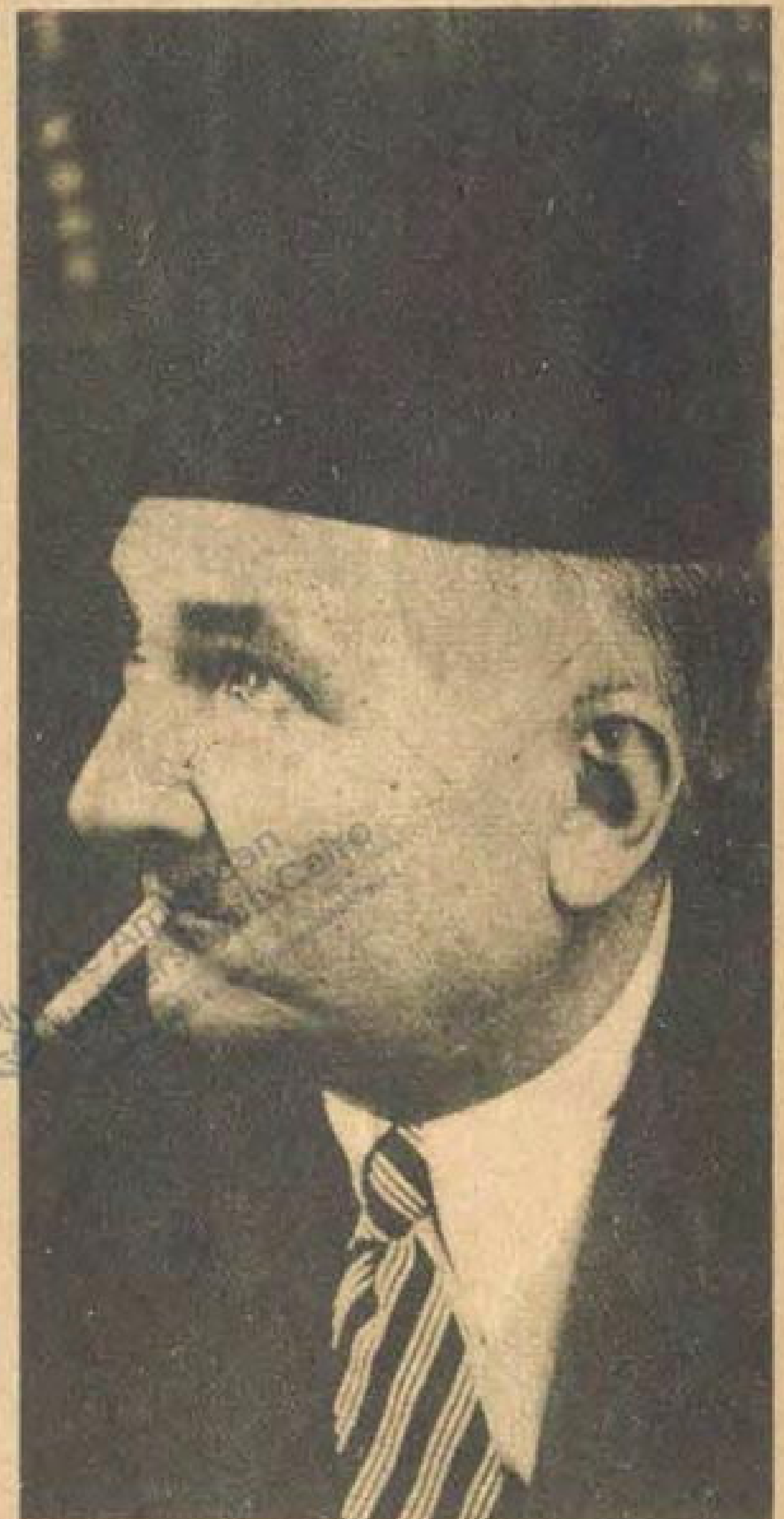
مرتضى المراغى

نواب الامة وشيوخها يتقدمون الصفوف

واجبى أن أخدم وطنى فى أى ميدان

أرسل الاستاذ لويس فانوس عضو مجلس الشيوخ الى رفعة رئيس الوزراء يعلن تطوعه لخدمة البلاد فى أى ميدان. وقد تحدث الينا فى ذلك، قال :

« يعتقد الكثيرون أن القادرين على حمل السلاح هم وحدهم الذين يخدمون البلاد، والحقيقة أن كل وطنى يستطيع ان يخدم وطنه بالقيام بأى عمل، فمثلا : أنا أبلغ الآن الرابعة والخمسين وهذه السن



لا تساعدنى على القيام بواجب الجندية فى الميدان، ولكنى أستطيع ان أخدم وطنى ومليكى فى ميدان آخر هو خير مساعد لاخوانى وأبنائى الذين يقاتلون فى الميدان، إذ أستطيع معاونة القائمين بشئون التموين والمشتغلين بالمسائل الاقتصادية بما لى من خبرة فى هذه الشئون التى هى عصب الحرب كما يقول المجربون

« ورغم اعتقادى أن تطوعى للاشتغال بهذه المسائل والتعاون مع أية حكومة كانت، لا يقل عن التطوع فى الميدان، فانى أرجو ان يهبنى الله قوة تمكننى من حمل السلاح

« وقد حاولت فى الحرب الماضية ان أتطوع فى الجيش التركى، وكنا وقتئذ رعايا عثمانيين، وفعلا سافرت مع معالى على الشمسى باشا، ومحمود خيرى باشا عضو مجلس النواب الآن، الى الاسكندرية لنبحر منها الى تركيا، ولكن الاسطول الانجليزى وقف الباخرة وأعادنا الى مصر

« وخير عمل نقدمه للوطن فى هذا الظرف هو ان نتعاون جميعاً ونوحد جهودنا، إذ ان الواجب يقضى علينا بان نحتفظ بمبادئنا الحزبية فى نفوسنا الى أن يزول الخطر الذى يهدد العالم، وتعود الأمور إلى حالتها الطبيعية، وأن نؤدى الآن واجبنا الوطنى بالدفاع عن مصر والالتفاف حول العرش »

لويس فانوس
عضو مجلس الشيوخ

الوطن يدعونا جميعا للجهاد

كان صاحب السعادة حسن أنيس باشا أول الطيارين المصريين فى مقدمة كبرائنا الذين أعلنوا تطوعهم للاشتراك فى الحرب دفاعاً عن سلامة الوطن



« اليكم يا اخوانى وأبنائى أوجه صيحتى هذه، راجياً أن تعيروها سمعكم، وأن يقوم كل منكم بواجبه، فالوطن لا يدخركم الا لمثل هذه الساعة، كلنا جنود مصر، نفديها بأرواحنا، ونبذل فى سبيلها دماءنا

« أريد منكم أن تتضافروا وتتحدوا، وتطرحوا عنكم التردد والخمول، وتسارعوا الى الميدان ــ ميدان الكرامة والشرف ــ فيجب أن نعيش شرفاء أو نموت كرماء، ولا تحسبوا الذين يستشهدون فى سبيل أوطانهم أمواتاً، بل أحياء تتناقل الاجيال ذكرهم جيلا بعد جيل

« وتالله ماحملنى على التطوع فى خدمة الوطن والجهاد فى سبيل استقلاله وكرامته الا رغبتى فى أن أكون من جنوده الأوفياء، الذين لا يضنون بالمال والدماء والروح ــ فاتبعونى واحذوا حذوى يكتب النصر لأمتكم، وتزين جباهكم بأكاليل النصر والفخار »

حسن أنيس

يسرعون بالعودة بسبب الحرب

لم تكد ألمانيا تفاجىء العالم بهجومها على بولندا حتى قامت المفوضيات المصرية فى الخارج بجهود جبارة فى سبيل إعادة كل المصيفين المصريين فى أوربا الى وطنهم وقد وصلت آخر باخرة فى حراسة البوارج الحربية البريطانية . وبعث ذلك القلق فى نفوس عائلات أولئك الذين ركبوا البحر بعد اعلان الحرب وفى نفوس أصدقائهم فازدحمت بهم أرصفة الميناء ، حتى اطمأنوا الى وصولهم سالمين





كريمة سعادة توفيق دوس باشا وقد وقفت الى جوار والدها تبتسم لعدسة «الاثنين» وقد غمرها السرور باطمئنانها على والدها

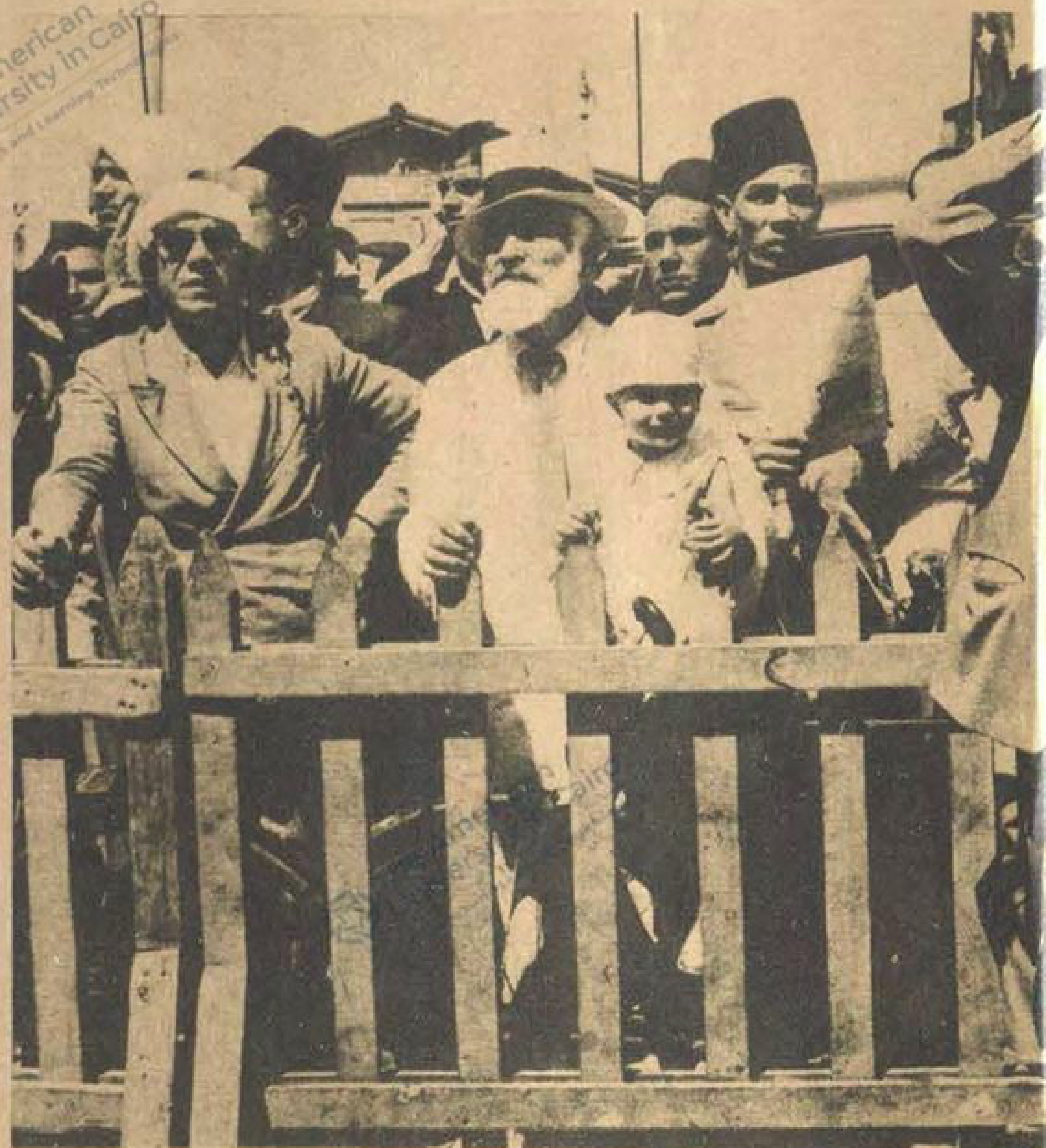
وكان من بين العائدين فؤاد أباظة باشا ، وتراه فى الوسط يهبط سلم الباخرة



كان من بين العائدين على الباخرة سعادة الدكتور بهى الدين بركات باشا رئيس مجلس النواب وتراه على سلم الباخرة وقد تقدمته السيدة الجليلة حرمه



اختلفت أجناسهم وأزياؤهم ولكن جمعت بينهم رغبة ملحة فى رؤية أهلهم وأصدقائهم يصلون سالمين من بلاد رأى هتلر أن يدمر بعضها بعضاً .



أمام الحواجز الخشبية وقف المنتظرون . . السكهل ذو اللحية ، وقد احتضن طفلا لعله ولد أخيه الذى ينتظر أوبته ، والشاب الذى رحلت زوجته الشابة الى بلادها ، والموظف الذى سافر أخوه للاستشفاء



على الرصيف وقفت جموع حاشدة من المصريين والاجانب ، كباراً وصغاراً ينتظرون الباخرة التى تقل أهلهم وأصدقاءهم . . . ترى كيف كان شعورهم طول فترة الانتظار ؟ !



بحر البلطيق
لتوانيا
كوناس
ويلنو
منسك
بروسيا الشرقية
وارسو
مينسك
بولندا
لدز
كراكو
لوبلنك
لوو
ماچيلاني
سلوفاكيا
براتسلافا
ڤينا
بودابست
المجر
دبركرت
رومانيا
سرنوتی
كوتی
بوخارست
بلغراد
يوجوسلافيا
زجرب
جراز
برسلو
فرانكفورت
بوزنان
المـ



خريطة ميادين القتال

احتفظ بها لتتبع عليها

انباء الجيوش المتحاربة

تجربة الغارة الجوية على القاهرة

لتسلموا من الخطر: إطفئوا الأنوار واطمئنوا فى بيوتكم



تواصل الجهات الحكومية المختصة نشاطها واستعداداتها لوقاية الجمهور من الغارات الجوية، وتقوم بالتجارب المتوالية فى العاصمتين وفى مدن الاقاليم. وقد أجرت محافظة القاهرة تجربة شاملة لهذا الغرض فيما بين الساعة السابعة والدقيقة الخامسة والاربعين - والساعة الثامنة والدقيقة العشرين، من مساء يوم الاثنين الماضى، فتمت هذه التجربة بنجاح تام، وأثبت المراقبون ورجال الحكومة والفرق العامة يقظة تدعو الى الاعجاب. وكان سعادة المحافظ وحاكم القاهرة العسكرى السيد شاهين بك يشرف على اجراء التجربة ومعه اللواء رسل باشا الحكمدار ووكيلاه شاكر بك وفيتز باتريك بك، وسليم زكى بك. كما شهدها جناب القائد العام للقوات البريطانية فى مصر الجنرال ويلسون وكثير من الضباط

تفر من الشارع لم يكد المارة يسمعون صفارة الانذار حتى سارعوا الى اخلاء الشوارع تنفيذاً لتعليمات البوليس، وهذه سيدة وقور تفر من الشارع الى بيتها حينذاك ←

محتمون بالجدران تنفيذاً لأوامر رجال البوليس ومصلحة الوقاية عمد المارة الذين فاجأتهم صفارة الانذار وهم فى الشارع بعيداً من منازلهم ومن المخابىء العامة الى الاحتماء بزوايا المنازل ↓

قنبلة ↑ لم يسمع لانفجار القنابل التى ألقيت فى أثناء التجربة دوى كبير ، ولـكن اشتعالها ــ على النحو الذى تراه هنا ــ كان كافياً للفت أنظار الساهرين على وقاية الجمهور من أخطار الغارات



يشعل القنبلة فى أثناء القيام بتجربة الغارة الجوية الأخيرة على القاهرة أطلقت بعض القنابل المحرقة « الوهمية » لاختبار مدى يقظة القائمين بشئون الوقاية . وهذا أحـد جنود المطافىء المشتركين فى التجربة يشعل احدى تلك القنابل ←

على استعداد تام وهؤلاء طائفة من رجال البوليس الذين أبلوا أصدق البلاء فى التجربة ، وقد وقفوا على استعداد تام للقيام بواجبهم فى خلالها



يتفقد المخبأ انتهز الجنرال ويلسون فرصة وجوده بحديقة الأزبكية حين تجربة الغارة الجوية فتفقد مع سعادة الحكمدار والقائم مقام ابراهيم جلال بك ضابط الوقاية ، المخبأ الذى أعد بها ، وقد زود بآلة راديو وآلة تليفون

مراقب الوقاية وهذا هو مراقب الوقاية يثبت فى دفتره الخاص — على ضوء مصباح سيارة الاسعاف — موعد القاء القنبلة وموعد وصول رجال الاسعاف ، وقد حضروا فى أقرب وقت مستطاع



اطفئوا الانوار للسلامة من أخطار الغارة الجوية شرطان أساسيان: إطفاء الأنوار ، والتزام المخابىء أو المنازل . وهذا أحد عمال الوقاية يطفىء مصباحا فى أحد الشوارع عقب الانذار ببدء تجربة الغارة الجوية



فى الظلام ما إن بدأت تجربة الغارة الجوية على القاهرة حتى أطفئت أنوار القاهرة كلها فبدت كأنها قطعة من الليل ، وهؤلاء هم سعادة المحافظ والحكمدار والجنرال ويلسون فى أثناء هذه الفترة ، بحديقة الأزبكية

بتلفون الأنباء فى خيمة المحافظة بحديقة الأزبكية اجتمع سعادة المحافظ وحسين شاكر بك وكيل الحكمدار، وسليم زكى بك رئيس القسم السياسى ، قبيل ابتداء التجربة استعداداً لتلقى الأنباء ←



اعمالهم فى التجربة قام رجال البوليس وفرق الخدمة العامة ورجال الوقاية بمهمتهم فى أثناء التجربة خير قيام ، وهؤلاء بعضهم يقدمون عقب انتهاء التجربة تقريراً بالأعمال التى اشتركوا فى القيام بها

بخروجه من المخبأ أثبت تفقد المخبأ المعد فى حديقة الأزبكية أنه من خيرة المخابىء وأوفرها راحة وسلامة ، وها هو ذا الجنرال ويلسون يغادر المخبأ بعد تفقده ، يتقدمه وكيل الحكمدار

فى ميدان الدفاع الجوى

نسور جمعية الطيران الاهلية يتطوعون



جزى الله الظروف الدولية خيراً فقد كشفت عن بطولة الشبان المصريين واستماتتهم فى الذود عن حياض البلاد ، وهؤلاء نسور جمعية الطيران الاهلية الأمجاد أبت عليهم وطنيتهم وشجاعتهم إلا أن يضعوا أنفسهم ومواهبهم تحت تصرف وزارة الدفاع ليساهموا فى الدفاع الجوى عن مصر ، وقد رحبت بهم الوزارة وطلبت بياناً بأسمائهم جميعاً لتمرينهم التمرين الحربى الكافى تمهيداً لالحاقهم بسلاح الطيران الاحتياطى بعد نجاحهم فى الكشف الطبي . والى اليمين فى أعلى هذه الصفحة ترى أحدهم يستوفى البيانات الخاصة به . وفوق هذا الكلام سعادة حسن أنيس باشا رئيس الجمعية يراجع البيانات بين بعض المتطوعين ، والى اليسار بعض المتطوعين



حذار من الأغذية الفاسدة

كان من آثار الهمة التي يبذلها مفتشو صحة القاهرة برياسة الدكتور محمد نظيف بك في تفقد الحوانيت والكشف عن محتوياتها أن ضبطت كميات كبيرة من الأغذية الفاسدة الخطرة على صحة الجمهور ، فصودرت وأعدمت وحرر لأصحابها محاضر مخالفات وسيقوا الى القضاء

في سوق السمك

يعد السمك من الاغذية التي يدب اليها التلف والفساد بسرعة ، ولذا كان سوقها في مقدمة ما يعنى تفتيش الصحة بتفقده ، وهذا هو الدكتور محمد نظيف بك كبير مفتشي صحة القاهرة يشرف مع بعض أعوانه المفتشين على فحص سمكة مما يباع في السوق

كيف تعرف الغذاء الجيد

السمك

السمك الجيد هو ما كان أحمر الخيشوم براق العينين ، لا يسهل نزع قشره ، وكان لونه لامعاً غير منطفىء ، ورائحته غير متعفنة ، وهو يغش بنزع قشره ، وصبغ خيشومه باللون الاحمر ، وتقطيعه

اللحوم

اللحم الصالح للاكل هو المغطى بطبقة دهنية بيضاء لامعة « فى الضأن » أو حمراء قانية فى غيره ، مع مراعاة أن تكون عروقه بيضاء لا زرقة فيها ولا دم ، وأن تكون كبده خالية من الديدان ، مع رائحة جيدة ، وتماسك ، وهو يغش بتثليجه وفرمه

لمعرفة غش الخمر

لا سبيل الى تمييز الخمر المغشوشة من الخمر الجيدة إلا بتحليل « عينة » منها كيمياويا

اللبن

اللبن غير الجيد هو الذى تنزع منه قشدته ويضاف اليه الماء وقصب السكر وزيت جوز الهند أو زبدته ، ويعرف الجيد منه بنقاء لونه ووجود القشدة فوقه

الغذاء المحفوظ

تعرف جودة الغذاء المحفوظ فى العلب ، بالضغط على العلبة فاذا لم يتضح ان بها فراغاً فهى جيدة ، وإلا فهى فاسدة

الجبن

يعرف الجبن الفاسد بتغير لونه ورائحته

الزيتون والمخللات

ويعرف فساد الزيتون وغيره من المخللات بوجود ديدان رفيعة عالقة بها



حيلة لم تنفع

أراد أحد باعة الألبان المتجولين أن يخفى لبنه المغشوش فوضع الاوانى التى يبيعه فيها فى صندوق مصنوع على هيئة حقيبة ، ولكن حيلته هذه لم تجز على مفتشى الصحة إذ فطنوا لها وضبطوا الحقيبة



فساد الجبن يعرف فساد الجبن بتغير لونه ورائحته ، وهذا هو مفتش الصحة يقوم مع بعض زملائه بفحص قطعة من الجبن الرومى فى أحد محال البقالة



لتحليل الدندرمة كان ضبط كميات فاسدة من الدندرمة التى يصنعها أحد المحال الكبيرة مدعاة لمضاعفة الرقابة الصحية على هذا النوع من الغذاء ، فى جميع المحال (كما ترى هنا) ومع باعته المتجولين

الى النار بعد أن يصادر مفتش الصحة ما يجده من الأطعمة الفاسدة فى المحال التى تبيعها للجمهور يرسلها الى « المحرقة » الخاصة القريبة من السلخانة ، فتعدم هناك حرقا باشراف رجال الصحة والبوليس

رابح سيارة اوتار يقول :

لقـــد ابتسم لى الحظ مرتين فربحت وفرحت

تقول الامثال القديمة : « ان الخير يجرى وراء صاحبه » ، وعثمان افندى عبد الحميد القصبجى احد هؤلاء السعداء القلائل الذين يطرق الخير ابوابهم على غير انتظار ، ففى ليلة واحدة عقد قران احدى شقيقاته وربح الجائزة الثمينة التى خصصت لزبائن «كونياك أوتار» وهى السيارة الليموزين الفاخرة ماركة كريسلر بليموث استاندارد وثمنها ٢٨٠ جنيها

وعثمان افندى عبد الحميد هو متعهد توريد الاشارات والعلامات الخاصة برجال البوليس والجيش والطيران وملابس التشريفة المقصبة - وبمناسبة ربحه للسيارة ذهب اليه احد المحررين فى مصنعه لتهنئته بهذا التوفيق ، فاستقبله ببشاشة أولاد البلد ثم قال :

« المسالة مسالة حظ ، والمثل البلدى يقول : « قيراط حظ ولا فدان شطارة » - واذا أردت الحق فانا مدين بهذا الربح العظيم لابنتى الوحيدة حسنية ، فقد ظننت ان حكاية الجائزة دى « نتش » وقلت لنفسى : يكفى ان يكون صنف اوتار احسن صنف يشربه ابن الكار بلا جائزة بلا غيره . ولكن حسنية قالت ان شركة أوتار تعطى جوائز ، وارسلت النمر للشركة فأخذ ربنا باليد وكسبنا الاوتومبيل

« أما حكاية النمر فمن أغرب مايمكن فأنا صاحب ورشة عال واعمالى متسعة والحمد لله ، وعملى كله مع الحكومة ومضطر كل يوم الى المرور على المصالح ولما كنت أشكو من مرض فى ساقى يجعلنى أتعب من السير فانى استعمل العربة « الحنتور » فى تنقلاتى ، وصنف العربجى الحنتور ده ربنا ما يوريك . . فلما تعبت منهم قررت ان اشترى موتوسيكلا ، ولكن ربك أمر ان اكسب سيارة

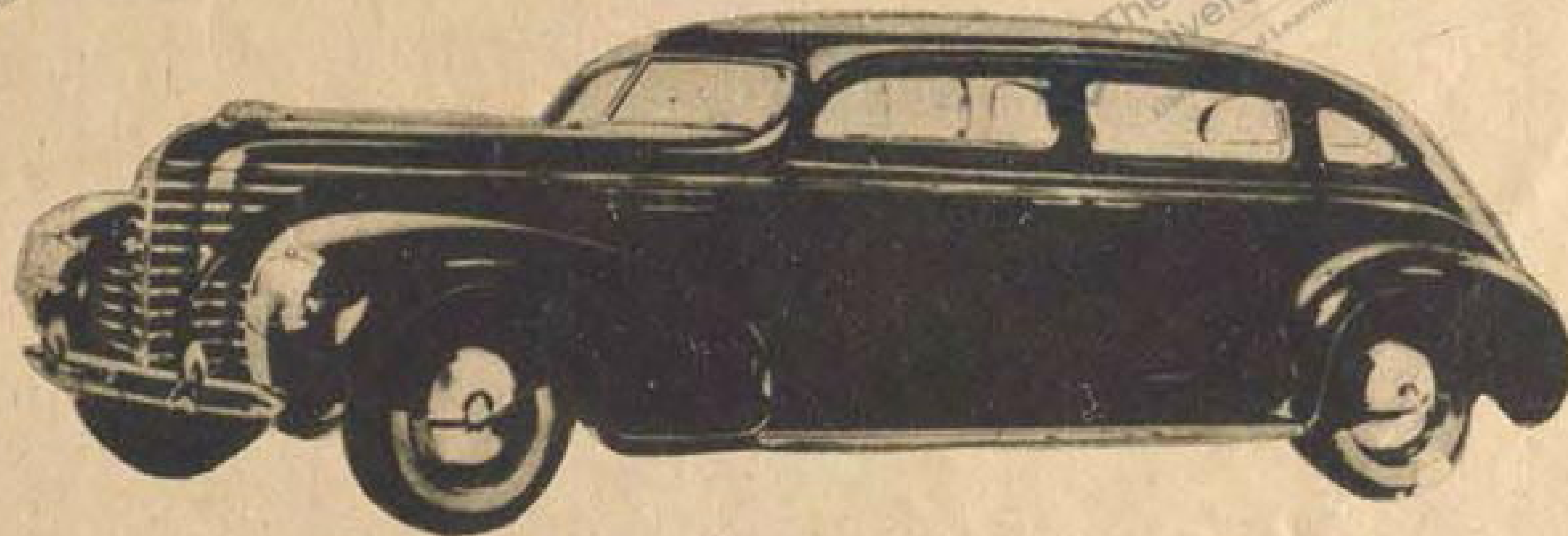
« وقبل ان اشترى الموتوسيكل خطبت احدى شقيقاتى وعقد قرانها ، فدعوت الاحباب والاخوان للاحتفال بكتب الكتاب ، ففى هذه الليلة أصر اخوانى على أن أحضر لهم مشروبا ، وانا فى الواقع لا أشرب الخمر ولكنى أعرف ان ماركة أوتار عال ومشهورة فأحضرت لهم منها لانى « خفت احسن اصحابى ياكلوا وشى » اذا حضرت لهم ماركة أخرى ، وقلت للشخص الذى كلفته بالشراء ان يحضر لى النمرة قبل الزجاجة

« واخذ اخوانى يشربون وكلنا فى مرح وسرور حتى بلغت الساعة الواحدة والنصف بعد نصف الليل

« وحضر بعد ذلك صديق لى عزيز - ولما اردت تحيته بكأس من اوتار وجدت ان كل الزجاجات التى أحضرتها أصبحت أنظف من الصينى بعد غسله فكلفت أحد اصدقائى بشراء زجاجة من نفس صنف أوتار . . فوجد ان كل المحلات اقفلت ولكنه لم يشأ العودة بدون الزجاجة فأخذ يبحث الى ان وجد محلا بشارع محمد على فاشترى منه الزجاجة . ويشاء الله ان تكون نمرة هذه الزجاجة هى النمرة الرابحة»



رابح سيارة يانصيب أوتار عثمان افندي عبد الحميد القصبجى ولن يركب بعد الآن عربة « حنتور » ولا موتوسيكلا ! . .



صورة جائزة أوتار الأولى : سيارة كريزلر بليموث استاندارد

قصة بوليسية

جريمة بلا عِقاب

مالت الشمس الى الغروب ، واخذت ترسل أشعتها فتنعكس على أعالى الاشجار التى تتكون منها الغابة الصغيرة المجاورة وتكسبها روعة وبهاء ، يزيد فيهما منظر المروج والحقول المترامية يشق طريقه خلالها النهر الصغير بمياهه الرائعة العذبة

وعلى شاطىء هذا النهر جلس رجلان ساكتين ، وقد امسك كل منهما بغابة طويلة تنتهى بشص وادلاها فى الماء طلبا للسمك ! ولعل دهشة الناظر اليهما تزيد اذا علم انهما امضيا على هذه الحالة بضع ساعات دون أن يظفرا بسمكة واحدة

وكان التناقض فى مظهرهما الخارجى بينا ، فالاول — وهو أكبرهما سنا كما يلوح من الشعر الابيض الذى غطى رأسه — قصير القامة ، نحيل الجسم ، متجعد الوجه ، يغطى عينيه بنظارات كبيرة الحجم عتيقة الطراز ، أما الثانى فكان على النقيض من ذلك ، طويل القامة ، ضخم الجثة ، عريض المنكبين مفتول العضلات ، أشقر الشعر — فيما عدا شعيرات بيضاء قليلة تجمعت فى « سوالفه »

واذا طرحنا تباين المظهر جانبا ، وجدنا أن الانسجام بين الرجلين تام فكلاهما جد شغوف بالادب ومؤلفاته ، مغرم بصيد السمك . وكلاهما اخيرا من هواة علم اكتشاف الجرائم

وهذه الهواية الاخيرة قد اكتسبها الرجلان بطول المران وبحكم المهنة . فالاول — الكهل النحيل — هو المستر برناباس صاحب المكتبة الصغيرة المسماة باسمه والتى يدعى انه طالع جميع ما فيها من قصص بوليسية ، بل توصل الى معرفة المجرم الحقيقى فى كل منها قبل ان يكشف المؤلف عنه اللثام فى الفصل الاخير . اما الثانى فهو المفتش تيرتل من قوة اسكتلنديارد وقد شغف بالجرائم ودراساتها بحكم مهنته

وكان عناء الاعمال وتطلب الراحة والهدوء هو الذى جعل الرجلين يفكران فى هذه الرحلة الهادئة ، فجمعا أدواتهما القليلة وارتحلا عن لندن الصاخبة ليقضيا اياما فى قرية بردهام ، حيث الشمس الجميلة المشرقة ، والهواء العليل ، والاسماك الكثيرة

وتطلع المستر برناباس الى الافق ثم هز رأسه أسفا وقال لصديقه :

— يخيل الى يا ترتل أننا لن نوفق الى سمكة واحدة نختتم بها هذا الصيد الطويل

فأجابه الآخر فى مثل اسفه قائلا :

— والمؤلم أن اجازتنا ستنتهى غدا ويجب أن نعود بقطار المساء

فقال برناباس وهو يرفع شصه من الماء وينهض قائما :

— على كل حال أمامنا فرصة أخيرة قبل ظهر الغد وربما كنا أكثر توفيقا

ونهض ترتل أيضا ورفع كل منهما حقيبته الصغيرة التى تحوى أدوات الصيد ولم تتشرف بعد بسمكة واحدة واخذا يسيران فى موازاة النهر عائدين الى الفندق الصغير حيث كانا ينزلان

وبعد سير قليل تكشفت لهما من وراء الغابة الصغيرة أسطح منازل القرية وبرج كنيستها الصغيرة ، كما تبينا ثلة من الاهالى تجمعت بجوار النهر ومثل هذا التجمهر غير مألوف فى الريف ، ولذا اسرع الصديقان فى السير حتى أدركا الجماعة المتجمهرة . وكان الانفعال باديا فى وجوه القرويين الذين انتحوا جانبا من الطريق وقد رفع الرجال منهم قبعاتهم وامسكوا بها فى أيديهم ، بينما ارتفعت أصوات السيدات بالشهيق

وابصر برناباس وترتل اربعة رجال يحملون محفة عليها جثة ساكنة مغطاة بمعطف ، ويتبعهم كونستابل القرية ، وفى المؤخرة رجل طويل القامة حاسر الرأس ينتحب فى سكون

وتقدم المفتش ترتل محاولا اللحاق بالشرطى ليستفسر منه عن جلية الخبر ، ولكن صديقه الكهل المستر برناباس امسكه برفق من جانب سترته وأشار عليه بأن يتمهل ، فتوقف ترتل بينما تقدم برناباس واخذ يجول ببصره فى وجوه النسوة المجتمعات حتى انتقى من بينهن واحدة تلمس فى ملامحها الذكاء الشديد وعدم التمسك بفضيلة الصمت ، فوقف الى جانبها فى سكون حتى أشبعت رغبتها فى البكاء والنحيب ثم قال لها فى هدوء :

— هل غرق احد . . . ؟

— غرق . . ؟ ربما ، وربما ماتت المسكينة ممزقة اربا !

— كيف ؟

— لقد هاجمها الثور الجديد الذى اشتراه المستر ملتون اخيرا واغمد قرنيه فى صدرها ، ثم ألقى بها الى النهر

— مسكينة ، ولعل هذا الرجل السائر فى المؤخرة هو زوجها ؟

— اجل يا سيدى

— يخيل الى اننى اعرفه

— ليس ذلك بعيدا يا سيدى فقد كانت زوجته المسكينة تقيم هنا فى القرية طول الصيف ، وكان يتردد عليها كل أسبوع ليمضى معها يوما أو يومين . وهو رجل وديع الاخلاق رقيق الحديث مثل زوجته المسكينة . يا الهى ! لقد كان كل منهما يتعلق بالآخر تعلقا شديدا . . ولكن هكذا القدر

فقال المستر برناباس :

— اظن اننى رايتهما اكثر من مرة ، وكانت السيدة ترتدى ثيابا متواضعة بعض الشىء ؟

فتطلعت اليه السيدة شزرا وقالت :

— وماذا لو كانت تفعل ذلك ، ومنذ متى كان الفقر منقصة للناس ؟! ، هى عندى اشرف من الكثيرات اللاتى تراهن يقبلن لزيارة القرية فى سياراتهن الكبيرة او سيارات غيرهن ، وعلى كل حال فلا تنس يا سيدى انها الآن فى عالم الموتى ، وللموت جلاله

فأجاب برناباس متلعثما بقوله :

— بلا شك يا سيدتى ، ولكن عفوا ، ما اردت الاساءة بملاحظتى هذه ، ولكنى كنت احاول التأكد من شخصيتها فقط

— انها السيدة ستارك ، وزوجها هو المستر ستارك — راندال ستارك

— رحمها الله ، ولكن هل راى احد الحادث ؟

— لا اظن يا سيدى ، مما يؤسف له انها كانت تسير بصحبة زوجها الى جانب النهر من الناحية الاخرى المجاورة للحقول كما يفعلان كل يوم احد . وعلى ما سمعت قضيا بعض الوقت فى الحديث ثم عاد المستر ستارك الى القرية ليشترى طباقا لغليونه ، وما كاد ان يبتعد عنها ويصل الى المنحنى المجاور للغابة حتى انقض عليها الثور الجديد الذى كان يرعى فى حقل المستر ملتون فنطحها بقرنيه والقى بها فى النهر ، وسارع ستارك الى نجدة زوجته ، واخذ يبذل جهده فى ابعاد الثور الى حقله ثم تعاون مع جورج كوبر — احد الكلافين بمزارع المستر ملتون — وكان قد ابصر الثور وهو يعدو فى الحقل فجرى ليلحق به ، واخرجا جثة السيدة من النهر

وهنا تدخل المفتش ترتل لاول مرة فسألها قائلا :

— هل انت متاكدة من أن المستر ستارك هو الذى طارد الثور وليس المستر جورج الكلاف ؟

— اجل يا سيدى ، لقد سمعت جورج نفسه وهو يقول بأن المستر ستارك هو الذى طارد الثور واعاده للحقل

— واين الثور الآن ، الا يزال هائجا ؟

— يقولون انه هدأ بعد ذلك حتى اصبح كالحمل الوديع ، وقد امر المستر ملتون صاحب المزارع بحبسه فى احد الاسطبلات بعد ان سمع بالحادث المروع

وكان الجمع قد وصل الى القرية وبدأ يتفرق ، فشكر الصديقان للسيدة معلوماتها واتخذا طريقهما الى الفندق

وبعد تناول طعام العشاء خرج الصديقان مرة أخرى ليتنزها سيرا على الاقدام وكانت طرقات القرية مكتظة بالنساء باكيات منتحبات ، ولا حديث لهن الا المصاب الاليم الذى نزل بالزوجين الوديعين

وقال المفتش ترتل لزميله :

— يخيل الى انك مهتم بحادث اليوم ولكن لا تنس اننا فى أجازة ، وستنتهى غدا .. ؟

فقال برناباس مستنكرا كمن يحاول ان يدفع تهمة عن نفسه :

— أنا ؟ ولماذا اهتم بالحادث ؟ انه حادث عادى اسفت له وكفى

فقال له المفتش ترتل :

— ظننت انك تريد ان تلقى نظرة على هذا الثور

فلمع بريق الدهاء فى عينى برناباس وقال :

— اذا كان ذلك من باب العلم بالشىء او اضاعة الوقت فلا بأس

فتنهد ترتل بحزن وقال :

— لماذا لم تصارحنى بهذه الرغبة من قبل ؟

— اوه ! لانها لم تخطر ببالى طبعا

والتقيا فى طريقهما بكونستابل القرية وعلما منه ان التحقيق سيبدأ غدا وان الجثة قد نقلت مؤقتا الى المنزل الصغير الذى كان ستارك قد استأجره لزوجته المسكينة مدة الصيف . أما الزوج البائس فقد آثر ان يمكث بجوار زوجته يناجيها طيلة الليلة ، وهمس الكونستابل فى اذن المفتش ترتل كمن يفضى بسر هام :

— وقد استدعيت الطبيب الشرعى من القرية المجاورة وفحص الجثة فحصا تاما واكد لى أن الوفاة قد حدثت من الغرق والرعب أكثر منها نتيجة للجروح التى تسببت عن قرنى الثور . وهذا ليس معناه ان الجروح المذكورة يسيرة ، بل انها بليغة وخطرة

ولما علم منهما انهما يقصدان زيارة مزرعة المستر ملتون ليلقيا نظرة على الثور الهائج ظهرت عليه علامات الابتهاج كمن تذكر شيئا غاب عن ذاكرته ، وابدى رغبته فى مرافقتهما

وزادت كبرياء الشرطى حينما علم فى الطريق ان احد صاحبيه مفتش من اسكتلنديارد ، اذ تحققت احلامه ووقعت الحادثة التى جمعت بينه وبين احدى تلك الشخصيات الخيالية

ووصلوا اخيرا الى المزرعة وابصروا الثور يلتهم علفه فى اصطبل صغير ، وكان الهياج قد غادر الثور وانقلب حيوانا اليفا يأكل فى سكون ودعة

وقال المفتش ترتل ملاحظا :

— ليس بضخم الجثة ، حتى ليخيل الى انه من الصعب ان ...

فقال الشرطى مقاطعا :

— اجل اجل يا سيدى ، انه نوع غريب وليس من ماشية هذه البلاد

فسأله المستر برناباس :

— ومن اين أتى به صاحبه ؟

— يقولون ان المستر ملتون ابتاعه من امريكا الجنوبية لتحسين النسل بين ماشية المزرعة وانه جد شغوف بتربية الماشية ، ويقوم بكثير من التجارب لتحسين النتاج وها هو ذا اقبل فلعله سمع بقدومنا

وابصروا رجلا طويل القامة عريض الاكتاف يرتدى سترة ركوب انيقة ويحمل فى يده سوطا ، يقبل نحوهم فى خطوات ثابتة تنم عن حزم وقوة

وصافحه المفتش ترتل وصديقه المستر برناباس وقدما اليه نفسيهما ثم اعتذرا عن الفضول الذى ساقهما للحضور لرؤية الثور صاحب الحادثة

ولكن المستر ملتون كان فى شغل عن سماع عبارات الاعتذار الرقيقة ، وكانت مظاهر الهياج بادية فى وجهه ، ولم يلبث ان قال فى صوت اجش مملوء بالغضب :

— ساعدم هذا الحيوان الوحش غدا لقد اكدوا لى عند ما اشتريته انه اليف جدا ، وليس ثمة احتمال لحدوث اخطار منه ، ولقد امضى عشرة ايام كاملة يرعى فى الحقل منفردا وبلا قيد دون ان يقع منه اى حادث أو عدوان ، ولذا لست ادرى للآن كيف وقع هذا الحادث ؟ مسكينة ! . مسكينة تلك المرأة ، لقد كنت اتحدث اليها بالامس فقط

فسأله برناباس :

— هل كنت تعرف السيدة ستارك يا سيدى ؟

فتطلع اليه المستر ملتون شزرا ثم قال فى لهجة هادئة :

— كنت اراها كثيرا بالنهار ، فهى تقيم بالقرية منذ الصيف فقط ، ومعرفتى بزوجها أكثر

يا له من بائس . ولا شك انه لن يغفر لى هذه الكارثة وسيظل حاقدا على طول ايام حياته

فقال له برناباس :

— اظن يا سيدى ان المستر ستارك كما يبدو عليه اكثر اتزانا وتقديرا للموقف ويدرك تماما ان القضاء والقدر قد لعبا دورهما فى هذه المأساة على الرغم منك

وانفرط عقد اجتماعهم على الاثر اذ استأنفوا فى الانصراف ، وصافحوا

صاحب المزرعة وعادوا ادراجهم الى الفندق

ولم يشأ شرطي القرية ان يضيع تلك الفرصة الذهبية ، فدعا صاحبيه الى حان الفندق حيث جلس ثلاثتهم يحتسون الشراب

واخيرا شعر برناباس بالنعاس يدب في مقلتيه فنهض متثائبا ، وفيما كان يتمطى ويستعد للانصراف ، قال الشرطي :

– ماذا كان لون ثوب السيدة ستارك ؟

فأجابه هذا قائلا :

– ابيض مائل للصفرة يا سيدي

– شكرا

فابتسم الشرطي وهمس في اذن المفتش ترتل قائلا :

– هل تنبهت لهذا السؤال ياسيدي؟ لقد ظن المستر برناباس ان السيدة ستارك كانت ترتدي ثوبا أحمر اللون اهاج شعور الثور ودفعه لمهاجمتها . صدقني يا حضرة المفتش ، لقد خطر لي نفس الخاطر . ولكن عجبا ! لم يكن بين ملابس السيدة ما هو احمر – سواء الثوب او القبعة او الجوارب اوالحذاء حتى حقيبة اليد والقفاز ، لقد تنبهت للامر وفحصت كل شيء ، لا اثر للحمرة بتاتا ، حتى صبغة شفتيها كانت قد نسيتها في المنزل

وكان المستر برناباس لا يزال يتلكأ في الانصراف ويرهف اذنيه لكل كلمة يتفوه بها شرطي القرية ، ولم يلبث ان قال :

– ولكن هل الحقل متصل بالطريق المجاور للنهر مباشرة ، اعني حيث كانت تجلس السيدة ؟

– كلا يا سيدي ، بل هناك حاجز يفصل الحقل عن الطريق ، وهذا قد اقتحمه الثور في هياجه

– حاجز بسيط ؟

– حاجز خشبي ، متين الى حد ما ، ولكن لا بد أن هياج الثور كان شديدا حتى امكنه تحطيم الحاجز في اندفاعه

فقال برناباس وهو يتثاءب :

– ومع ذلك أمكن للمستر ستارك ان يرده على أعقابه الى الحقل بمفرده !

وساد السكون برهة على اثر هذه الملاحظة ، ثم قال الشرطي :

– الثيران حيوانات عجيبة الاطوار ، سريعة الانقلاب ، ولذا يجب الا تترك بلا قيد ، وكم اود ان هيئة المحلفين تقرر غدا توبيخ المستر ملتون لتركه الثور طليقا ، ويا حبذا لو حكمت عليه بتعويض لستارك المسكين

« ولكني لا اظنهم فاعلون ذلك . لان ملتون له شهرته ومقامه في هذه الناحية والجميع يجلونه ويخشون بأسه »

فقال ترتل :

– لقد لاحظت انه كان متأثرا تماما من الحادث !

« وحسبه أن سيخسر ثمن الثور الم تسمعه يقول بانه سيبادر باعدام الحيوان غدا ؟ »

– أجل سمعته ، ولكنه من جهة اخرى يجب عليه ان يقوى الحواجز التي تحيط بمزارعه بحيث تكون اكثر متانة

وتلفت ترتل فلم يجد صديقه برناباس فاستأذن من الشرطي وسارع بدوره الى مخدعه

وفي صباح اليوم التالي كان المستر برناباس اكثر نشاطا من المألوف . وعند ما جمعته مائدة الافطار بصديقه ترتل لاحظ عليه هذا زيادة في الشهية لم يكن يعهدها فيه

وقال الاخير :

– لقد تذكرت إنني مرتبط بموعد في لندن ظهرا ، ولذا يجب أن نرحل في قطار التاسعة والنصف

ووضع برناباس قدح الشاي وقال في سكون :

– تعني انه يجب ان ترحل !

– الا تصحبني ؟

– كلا . . .

– ودهش المفتش ترتل وقال :

– ولماذا تبغي التخلص ؟

فأجابه برناباس في هدوء قائلا :

– لدي بعض اعمال خصوصية هنا واريد انجازها قبل ان ارحل

– الم نتفق على أن نرحل سويا ؟ يمكنني ان الغي الموعد تلغرافيا ونرحل سويا بقطار المساء

– لماذا تلغي الموعد طالما ساقضي الليلة هنا ؟

– هل طاب المقام ، ام ماذا ؟

– لا شيء ، بعض اعمال خاصة كما قلت لك آنفا

فابتسم ترتل وقال :

– أعمال خاصة ؟ هل تنوي افتتاح فرع لمكتبتك ؟ ام هناك أشياء جديدة في حادث وفاة السيدة ستارك ؟

فابتسم برناباس في دهاء وقال :

– انى ادرك القلق الذي استحوذ عليك الآن يا ترتل ، ولكن اقسم لك انني لم اعثر على شيء ما يغير الحقائق التي نواجهها الآن . ولكنها هواجس لا غير اريد ان اتحقق منها

– ومتى أعلم بالنتيجة ؟

– سأعود بعد غد بقطار الصباح ، ما لم . .

– ماذا ؟

– ما لم أوفق لامر خطير فاستدعيك تلغرافيا !

– وأؤكد لك من الآن ان برقيتك لن تصل الى لان سلسلة الحوادث جلية ظاهرة والحادث لا يكتنفه الغموض . على كل حال سأمر عليك بالمكتبة بعد غد مساء . ما لم ترتكب هنا جريمة ويقبض عليك !

***

مضى يومان على هذا الحادث كان المفتش ترتل يسير بعدهما في تؤدة ووقار مخترقا طرقات لندن المزدحمة

وعند ما وصل الى ميدان ترافلجار لمحه شرطي المرور فأوقف الحركة ليمر المفتش العظيم . وقابل ترتل هذا الجميل بتحية خفيفة من رأسه عبر بها عن شكره للشرطي

واتخذ طريقه يمنة حتى بلغ مفترق طريق تشارنج كروس ، وهناك دخل مكتبة متواضعة ، فحيى العامل الذي يستقبل الزبائن بايماءة من رأسه ، واستمر في سيره حتى بلغ نهاية المكتبة ، فادار مقبض الباب المؤدي الى حجرة المستر برناباس الخاصة

وكان هذا ممددا في مقعد طويل من القماش واسند رأسه الى الخلف على وسادة صغيرة واستسلم لسلطان الكرى

ولكن حركة مقبض الباب كانت كافية لايقاظه فتنبه الى نفسه ودعا صديقه للجلوس وقال له :

– لا جدال في انك ما حضرت الا من أجل قضية ستارك ؟!

فأجاب المفتش ترتل معترفا بقوله :

– طبعا ، لقد طالعت في الصحف النتيجة التي انتهى اليها التحقيق اذ قرر المحلفون ان الوفاة حدثت نتيجة لحادث مؤسف . وأضافوا الى قرارهم

فقرة تتضمن عزاءهم للزوج المنكود

ـ وهل دهشت لهذا القرار ؟

فصاح المفتش يقول :

ـ من ؟ انا ؟ ولماذا ادهش ، وهل كنت تتوقع خلافه يا برناباس ؟

ـ كلا ، لا سبيل الى غير هذا القرار من هيئة المحلفين طالما أن الجريمة قد ارتكبت بمثل هذه البراعة والدقة

فهب المفتش ترتل واقفا وقال فى وجوم :

ـ ماذا ؟ جريمة ؟!

ـ أجل ، أدق جريمة وقعت فى جيلنا هذا

ـ اتهذى يا صديقى أم تعبث بى ؟

ـ لا هذا ولا ذاك بل اصدقك القول

ـ اتعنى أن هناك خلف هذه المظاهر البريئة كلها التى مرت بنا يدا اثيمة دبرت جريمة قتل أودت بحياة السيدة ستارك المسكينة دون أن يقف أحد على القاتل ؟

ـ أجل يا عزيزى ، هذا ما اعنيه تماما ، وللموضوع ناحيتان : فمن الوجهة القانونية تعتبر وفاة السيدة ستارك نتيجة لحادث ، اما من الوجهة الحقيقية ، فالسيدة المسكينة انما قتلت عمدا !

« ووجود هاتين الوجهتين هو الذى يجعل الجريمة فذة فى نوعها ويجعل القاتل فى مأمن

« هل كنت تعلم أن حياة السيدة ستارك مؤمن عليها . . ؟ »

ـ أجل ، اعترف باننى أعلم ذلك ، لان تصرفك فى القرية اخيرا واصرارك على البقاء اثار الشكوك فى نفسى وجعلنى اعنى بالموضوع من جهتى . فقمت ببعض استعلامات بسيطة توصلت بها الى معرفة بعض الاشياء عن راندال ستارك ، ومنها انه امن على حياة زوجته لقاء بضعة آلاف من الجنيهات عند اكثر من شركة تامين

ـ وهل تعلم أن ستارك أمضى جانبا من حياته فى جنوب أمريكا ، أو اسبانيا؟

ـ هل أخبرك بذلك هو شخصيا ؟

ـ كلا ، بل نصبت له فخا بسيطا لم يتمكن من تفاديه

ـ كيف ؟

ـ كنت احادثه وعلى حين غرة خاطبته بجملة باللغة الاسبانية ضمن الحديث ففهمها فورا

« ومعرفته بالاسبانية تدل على انه عاش اما فى اسبانيا أو فى جنوب امريكا

« ولكن حدثنى فى اى البلدين يتعلمون تهدئة الثيران الهائجة ؟

فصاح ترتل قائلا :

ـ يا الهى ! لقد غفلت عن هذه الملاحظة ، أجل أن ستارك هو الذى طارد الثور الهائج وأعاده للحقل بمفرده انها لحقيقة كامنة ؟

ـ بل هى احدى الحقائق الموجودة فى القضية، ولكنك لم تجب عن سؤالى بعد . اين كان ؟

ـ فى اسبانيا ، كان يعمل مدرسا خاصا لاحدى العائلات . وأمضى هناك سبعة عشر عاما

ـ واسبانيا مكتظة بالثيران . ولا جدال فى أن ترويض الثيران قد حبب لقلبه هناك :

فقال المفتش ترتل فى لهجة حازمة :

ـ ايمكننا القبض عليه ؟

ـ لا يمكنك أن تمس شعرة واحدة منه ، على الرغم من انه قد دبر ونفذ قتل زوجته متعمدا

ـ كيف ؟

ـ لانه دبر خطته باحكام . والرجل موفور الذكاء حاد الذهن ، أتدرى ياترتل ان الذى قتل السيدة ستارك هو الثور من جهة والنهر من ناحية اخرى . اما الدور الذى لعبه ستارك فى الموضوع فهو أعداد الظروف المناسبة التى لم تجعل لزوجته المسكينة وسيلة تتفادى بها الموت المحقق

« كان يعلم تماما أن زوجته لا تجيد السباحة بل لا تعرفها اصلا . ومن ثم عمد الى اهاجة الثور ، فهجم هذا على الزوجة ودفع بها الى النهر !

« وسيلة بالغة نهاية الاتقان لا يمكن أن يقاس بها القتل بالرصاص او بالسم، بل أن لها ميزة أعظم وهى أن ستارك كان فى تلك اللحظة بعيدا عن مسرح الجريمة بحيث لا يمكن أن يتهم مهما حدث من النتائج . وهل هناك من دليل أعظم من وجوده عند بائع التبغ فى القرية

« وأؤكد لك انه لم يقصد القرية الا بعد ان رأى زوجته فى اليم

فقال المفتش ترتل معترضا :

ـ قد تكون هذه الخطوات مرتبطة بعض الشىء ، ولكن كيف أمكنه أن يثير الثور ليهاجم زوجته ، ولماذا فعل ذلك ؟

ـ كأنك تسأل عن الوسيلة والباعث؟ وسأبدأ بالباعث . هو المال يا عزيزى ! ستارك شاب جميل وسيم الطلعة فى مقتبل العمر . أما زوجته فكانت الى حد ما تعيش فى عالم الماضى ، لا تعنى بثيابها او هندامها ، ولا تنس انها عليلة تلازم الفراش اغلب اوقاتها . ومثل هذه الحياة لا تستهوى قلب شاب ذى مطامع وآمال كستارك

« لعل بغيته التزوج من فتاة جميلة مثرية ، ومن ثم فلا بد من التخلص من الزوجة الاولى

« ولا تنس قيمة التأمين وهى ثروة لا يستهان بها

« ومن جهة اخرى ربما كان للسيدة ستارك شىء من الثروة الخاصة تعود عليه ضمنا بعد وفاتها . وهذا يمكنك التحقق منه بعد فض الوصية

« أليست هذه الامور مجتمعة تكون الباعث على ارتكاب الجريمة ؟

ـ أجل ، لقد اصبت يا برناباس ، بقيت الوسيلة ؟

ـ قلت لك ان راندال ستارك شاب ذو أطماع يريد المال ، ولا يكون ذلك الا بالقضاء على زوجته ، ولكنه شاب حريص لا يقدم على ارتكاب جريمة بيديه ، بل لا بد له من حليف يقوم بارتكاب الجريمة نيابة عنه ، حليف يمكن الاعتماد عليه والاطمئنان الى عدم خيانته . وسواء كان ذلك بطريق المصادفة وحدها ، أم نتيجة لسعيه المتواصل ، فقد وجد حليفه المطلوب على كل حال فى مزارع المستر ملتون

ـ اتعنى الثور ؟

ـ اجل ، وهذا هو السؤال الذى القيته على نفسى من بادىء الامر عندما دخل الشك قلبى لاول مرة . لا بد من أن تكون هنالك اثارة . وقد استلفتت نظرى ملاحظتان ولا بد من ان تكونا قد طرقتا مسامعك ايضا . وعلى الرغم من دقة الملاحظتين القتا فى نفسى ضوءا شديدا على هذا اللغز الذى نواجهه . هل تذكر حينما ذكر لنا شرطى القرية ان الثور غريب وانه جلب من جنوب امريكا ؟ وهل تذكر قول المستر ملتون صاحب الثور انه كان يعرف ستارك اكثر من زوجته وكثيرا ما كانا يتقابلان ويتحدثان ؟ لا جدال بعد ذلك فى أن

ستارك قد علم من ملتون بأمر هذا الثور الجديد وان موطنه هو جنوب امريكا . فضلا عن انني عند ما تطلعت الى ذلك الحيوان المسكين

— أتسميه مسكينا وقد تسبب في مقتل سيدة بائسة ؟

— ان المسئول عن مصرعها هو زوجها ستارك . لقد استخدم الثور كما يستخدم اى اداة اخرى للقتل كمسدس أو خنجر واسميه مسكينا لانني ادرك النزعات التي كانت كامنة في قلب هذا الحيوان، ذكريات قديمة عن سوء المعاملة والشراسة والعذاب ، ذكريات امكن لستارك ان يثيرها في نفسه مرة ثانية بمهارة فائقة. من الجائز أن يكون ملتون اشترى الثور من جنوب امريكا ولكن اصله على كل حال لا بد من ان يكون اسبانيا . لان هذا النوع الذى يوجد بكثرة في سهول البمباس في بلاد الارجنتين كله مجلوب من اسبانيا ، وتظل نزعات الشراسة كامنة فيه حتى يهيجها مثير ما

— لست ادرك ما تعنى تماما ؟

— اعنى ان مجرد التلويح له بشيء احمر اللون يكفى لان يهيج فيه عناصر الشر القديمة وذكريات الشراسة والوحشية التي اكتسبها بالوراثة وانطبعت فيه حتى اصبحت غريزة بفضل حلقات مصارعة الثيران المنتشرة في اسبانيا . فينطلق الثور هاجما على هذا اللون الاحمر ظنا منه انه عباءة مصارع الثيران الذى نزل الحلقة ليرديه بسيفه

— ولكن كونستابل القرية اكد لك ان ملابس السيدة ستارك لم تكن تحوى شيئا احمر

— حقيقة ، بل أعتقد انها لو كانت ترتدى قبعة حمراء لما استلفتت نظر الثور واهاجت غريزته لان المطلوب هو قطعة كبيرة من القماش الاحمر يمكن التلويح بها في الهواء مرارا حتى تسترعى انتباهه . ولا يوجد بين حاجيات المراة ما يناسب هذه الغاية غير شيء واحد اعرفه ، ويعرفه ستارك ايضا

— وما هو ... ؟

— « شال » من الحرير لغطاء الراس

— ولكن كيف ؟

— عند ما رفضت ان ارافقك وتخلفت بالقرية كان غرضى الاول هو التأكد من هذا الامر . وقد وفقت في ذلك وعلمت من بدال القرية ان ستارك عند ما مر به ومعه زوجته في طريقهما للنزهة كان يتأبط ربطة صغيرة من الورق تحوى شيئا ملفوفا

— ولكن كيف تسمح زوجه بان يحمل زوجها غطاء راسها أو شالها في ربطة يتأبطها ، ولماذا لم تكن ترتديها ؟

— لسبب بسيط ، وهو انها لم تكن تعرف محتويات الربطة . لقد مل ستارك زوجته وبات يفكر في التخلص منها ليحظى بثروتها ، ولقد وجد بطريق المصادفة ثورا اسبانيا من نوع يعرفه تمام المعرفة ، ويدرك انه سيهيج ويجن جنونه اذا ابصر شيئا احمر يلوح به في الهواء امامه . ومن ثم اشترى هذا الشال الحريرى الاحمر واحتفظ به في الربطة . ولا شك في انه اشتراه من لندن وجلبه معه عند ما حضر لزيارة زوجته

وخرجا للنزهة يتأبط الربطة والزوجة في شغف لمعرفة ما فيها . حتى وصلا الى البقعة المناسبة التي اختارها — اى ازاء الحقل في مواجهة الثور ، وهناك اقترح عليها أن يجلسا ، وسواء كان جلوسهما امام ثغرة في السور المحيط بالحقل موجودة بطبيعتها ، أم ان ستارك قد اعدها في الليلة السابقة ، فقد راح الخبيث يتظاهر بانه يبث زوجته هيامه وحبه . وكعربون لاخلاصه فض الربطة التي معه واخرج الشال الحريرى الاحمر وكم كان سرور الزوجة المسكينة عظيما وكم قبلت زوجها من اجل هذه الهدية الثمينة . وهنا بدأ ستارك يتحسس جيوبه ويتفقد غليونه وكيس التبغ ، فلما لم يجده اقترح على زوجته ان يعود بمفرده للقرية ليشترى شيئا من التبغ ويعود مسرعا ، وهنا كانت الخطوة الاخيرة . ولعله قال لها : « سأسرع في الذهاب يا عزيزتي وقبل ان اختفى عن نظرك في المنحنى المجاور للغابة سالوح لك بيدى » فقالت : « سالوح لك ايضا وهنا قال : « اجل يا عزيزتي لوحى لي بشالك الحريرى كي اعلم انه اعجبك» وينهض ستارك منصرفا وعند ما يصل الى اول الغابة يقف ليلوح لزوجته بيده أو بمنديله ، وتقابل المسكينة التحية بمثلها فتلوح له بالشال الاحمر وتستمر كذلك دون ان تشعر بأن اللون الاحمر قد استرعى انظار الثور واعاد اليه غريزته حاملة عذاب القرون والاجيال في حلقات المصارعة في اسبانيا وللحال يفقد صوابه فيفتح الحاجز ويدفع المراة المسكينة بقرنيه الى الماء فتسقط في النهر وهى لا تجيد السباحة وتموت خوفا وغرقا

« وعند ما تنتهى المأساة ويرى ستارك بعينيه نجاح خطته يخف الى القرية ليشترى التبغ ويعود في دقائق ليصد الثور ويعيده الى الحقل

« أى جريمة أحكم من هذه ؟ »

ولكن المفتش ترتل لم يكن جد شغوف بالناحية الفنية من الجرائم . فقال لصديقه برناباس :

— ولكن اين ذهب الشال الاحمر ؟

— هذا امر يسير . من الذى وجد الجثة ؟ ومن الذى صد الثور واعاده للحقل ؟ اليس هو ستارك بمفرده . لقد كانت الفرصة سانحة لربط حجر في الشال ورميه في النهر ليختفى الى الابد

وحتى اذا عثرنا عليه الآن فليس هناك جريمة في ان يشترى رجل لزوجته شالا أحمر ثم يتركها وينصرف الى القرية ليبتاع تبغا

— يا له من شقى ، لقد فاق المجرمين الذين يدبرون جرائمهم بحيث تظهر كأنها حادث عادى، لقد دبر جريمته من الناحية القانونية ، ولكنه لم يحكمها من الناحية العقلية ، ومن ثم فقد اطمأن لمصيره

وظهرت بوادر الغضب على وجه المفتش ترتل عند ما ادرك كيف ان مجرما عاتيا قد افلت من العقاب . وقال منفعلا :

— سارفع تقريرا سريا بالحادث وبهذه الاستنتاجات ولا يمكنني ان افعل اكثر من ذلك . سنراقب راندال ستارك بقية ايامه ، بحيث اذا بدرت منه بادرة في المستقبل

فضحك المستر برناباس الكهل وقال :

— لن يبدر منه اى شيء لانه ليس بالمجرم العادى . ولم تعد مناقشته الحساب من شأن سكوتلنديارد ، بل من شئون الله

بريد الاثنين والدنيا

ايضاح

قلتم ان الالتحاق بالمدرسة البحرية بالاسكندرية يشترط له ان يكون الطالب من حملة البكالوريا، وقد حذفت البكالوريا من النظام الجديد، فهل المقصود بها (الثقافة العامة) او (التوجيهية) وكيف تدفع المصاريف، وهل يترقى المتخرج فى هذه المدرسة كما يترقى المتخرج فى المدرسة الحربية، وما سن الطالب ومتى يقدم الطلب ؟

محمد احمد حافظ

« الاثنين » نقصد التوجيهية أو الثقافة العامة، لان كل واحدة منهما تتعادل مع البكالوريا، والمصروفات تدفع على أقساط كما هو الشأن فى المدارس الاخرى، ونظام الترقى كنظام الترقى فى أى وحدة عسكرية، وتستطيع أن تقدم طلبك الآن اذا كانت سنك أقل من احدى وعشرين سنة

الطب

ما هى مدة الدراسة فى كلية الطب، وهل الحكومة ملزمة بايجاد وظيفة للمتخرج فيها وتسمح له بفتح عيادة خارجية، وبعد اتمام الدراسة فى هذه الكلية هل يحتاج الطالب الى الذهاب الى احدى جامعات أوربا، وما هى الظروف المحيطة بذلك

الدروى – المنيا

« الاثنين » مدة الدراسة فى كلية الطب خمس سنوات ونصف سنة، وليست الحكومة ملزمة بايجاد عمل، واذا وجد المتخرج وظيفة يجوز له فتح عيادة خاصة، بالاتفاق مع المصلحة التى يكون تابعا لها، ولاحاجة الى الالتحاق باحدى جامعات أوربا، لان التعليم فى كلية الطب المصرية لا يقل عن التعليم فى أية كلية فى أوربا

خدمة الجيش

انا شاب فى التاسعة عشرة من عمرى أريد الالتحاق بخدمة الجيش فى وكلاء الصف أو وكلاء الاشارة، فالى من أقدم طلبى، وكيف أقدمه ؟

حنفى محمد

« الاثنين » تسحب استمارة تطوع من وزارة الدفاع، وتقدم الطلب باسم مدير ادارة الجيش ويجب أن تكون من الحاصلين على الشهادة الابتدائية، لتدخل مدرسة ضباط الصف

الكونستبلات

انا شاب متحصل على الشهادة الابتدائية وأريد الالتحاق بمدرسة الكونستبلات فما شروط الالتحاق بها ؟

ابراهيم الدسوقى الفرغلى – الاسكندرية

* * *

هل يجوز للحاصل على شهادة الثقافة الالتحاق بمدرسة الكونستبلات وما مدة الدراسة ومرتب الكونستبل الحديث وكيف يترقى ؟

محمد فريد بالمنصورة

« الاثنين » لا يتخرج فى مدرسة الكونستبلات الآن غير أنفار بوليس بمرتب ثلاثمائة وخمسين قرشا فى الشهر ويترقى الجندى بحسب نشاطه وكفاءته الى أونباشى ويعين كونستابل درجة ثالثة بمرتب خمسة جنيهات وسبعمائة وخمسين مليما، ويشترط

أن يكون من حملة الشهادة الابتدائية فما فوق

والحاصلون على شهادة الثقافة يعينون أونباشية بعد تخرجهم مباشرة بمرتب اربعة جنيهات وسبعمائة وخمسين مليما ، ويرقى الممتازون الى درجة كونستابل

وطلبات الالتحاق على كل حال ترسل باسم مدير مدرسة البوليس والادارة

مستقبلة الامتحانه

تحصلت على دبلوم المدارس الصناعية (نظام حديث) سنة ١٩٣٥ بالاقسام الميكانيكية ، وعمرى الآن عشرون سنة ، وأريد ان أتقدم من الخارج فى امتحان الاقسام الثانوية بالمدارس الصناعية ، فهل يجوز ، وهل يمكن التقدم مع المتقدمين الى الملحق فى هذا العام ، وانا على تمام الاستعداد ؟

المحلة الكبرى بشرى

« الاثنين » لا يمكن أن تتقدم للامتحان فى الملحق ، ويجوز أن تدخل امتحان الاقسام الثانوية اذا قدمت طلبا بذلك الى مراقبة التعليم الصناعى قبل ابتداء الامتحان فى العام المقبل

مستشفى الجيش

أنا صانع أسنان فى السابعة عشرة من سنى ، أريد الالتحاق بمستشفى الجيش بقسم الاسنان فالى من أقدم طلبى ؟

م٠ ع

« الاثنين » قدم طلبك الى مدير القسم الطبى بوزارة الدفاع

الجهاد

انا طالب عمرى سبع عشرة سنة ، خرجت من السنة الثالثة الابتدائية بسبب المصروفات المدرسية ، فكيف اتطوع فى الجيش ؟ محمد مصطفى شعبان

« الاثنين » لا يجوز الآن تنتظر بلوغ السن القانونية لدخول الجيش

الحربية

ما شروط الالتحاق بالكلية الحربية من حيث السن والشهادات العلمية ؟

محمد حلمى لطفى

دبلوم التجارة المتوسطة

« الاثنين » يشترط الحصول على شهادتى الثقافة العامة والتوجيهية وألا تقل السن عن ثمانى عشرة سنة ، ولا تزيد على الواحدة والعشرين ، أما المتخرجون فى الجامعة ، فيقبلون الى سن السادسة والعشرين

الطيرانه

انا طالب بمدرسة دمياط الثانوية الثانية ومولود سنة ١٩٢٤ ، وأريد ترك التعليم الثانوى والالتحاق بمدرسة الطيران ، فماذا أعمل ؟ احمد محمد اللبان

« الاثنين » سنك لا تسمح بدخول مدرسة الطيران ، فاتمم دراستك الثانوية حرصا على مستقبلك



المكاتب الصناعية

هل وافقت وزارة المعارف على انشاء المكاتب الصناعية ام لا ؟

عزت احمد الحداد – السنبلاوين

« الاثنين » تقرر انشاء هذه المكاتب من العام الماضي ، وأنشأت الوزارة خمسة مكاتب في رشيد وشبين الكوم وطوخ وأبو تيج والاقصر

العمل أو المدرسة

حصلت على الشهادة الابتدائية سنة ١٩٣٥ واشتغلت مع والدى بالتجارة ، والآن أريد الالتحاق بمدرسة التجارة المتوسطة فهل يقبل طلبى ، وأين هذه المدرسة ، وكم مصاريفها ، وهل هى داخلية أم خارجية ؟

م. م – الاقصر

« الاثنين » أنشأت وزارة المعارف مدارس للتجارة المتوسطة فى الظاهر والجيزة والمنصورة والاسكندرية وطنطا ، وكلها خارجية ، ومصروفاتها ١٢ جنيها فى السنة ، وطلبك لا يقبل بسبب مضى مدة طويلة على حصولك على الابتدائية

الى الجندية

تكرمتم بالتطوع لتقديم طلب التحاقى بمدرسة المعلمين الأولية ، وانى أبعث اليكم مع هذا استمارة الالتحاق فان لم يكن ذلك فأرجو بذل الهمة لقبولى ضمن المتطوعين فى مدرسة البلوكامينات

عبد الرازق محمد مالك – النخيلة

« الاثنين » تبين لنا من استمارتك انك حصلت على الشهادة التحضيرية سنة ١٩٣٥ وان سنك يزيد على السن المطلوب وهو ١٦ سنة . وهذا يجعل قبولك مستحيلا . اما التحاقك بمدرسة البلوكامينات فقدم طلب التطوع لرئيس ادارة الجيش بوزارة الدفاع

اللاسلكى

أريد الالتحاق بمدرسة اللاسلكى وأنا منقول من السنة الثانية الى السنة الثالثة بالمدارس الصناعية ، فما هى شروط الالتحاق ؟

سليم توفيق

« الاثنين » لم تعين نوع المدرسة التى تريدها ، فاذا كنت تقصد مدرسة التلغراف التابعة لمصلحة التلغرافات فيشترط حصولك على البكالوريا أو ما يعادلها ، واذا كنت تقصد سلاح الاشارة بوزارة الدفاع – واللاسلكى احد فروعه – فيجب أن تكون حاصلا على الابتدائية على الاقل

الصناعات الميكانيكية

أريد الالتحاق بمدرسة الصناعات الميكانيكية بمصر ، وأنا حاصل على دبلوم الصنائع بالاقصر درجة ثانية ، فما هى الشروط اللازمة ؟

برسوم شرقاوى – الاقصر

« الاثنين » تستطيع الالتحاق بالقسم الثانوى بمدرسة الاقصر فقط ، لان كل مدرسة تفضل المتخرجين فيها على غيرهم

سلاح الاشارة

أنا شاب مصرى أجيد القراءة والكتابة باللغة العربية ، ولى معرفة بفن الكهرباء واصلاح الراديو وغيره ، وأريد الالتحاق بسلاح الاشارة الملكى فما هى الطريقة ؟

محمد احمد بالزقازيق

« الاثنين » لا يمكن قبول متطوعين لسلاح الاشارة الملكى الا اذا كانوا من حملة الشهادات الدراسية ، والابتدائية أقلها ، وتستطيع أن تقدم طلبا لرئيس ادارة الجيش ليلحقك ضمن عمال أى وحدة بأسلحة الجيش المختلفة

أجوبة سريعة

ن . ن . بحيفا فلسطين – حذفت تركيا الالفاظ الدخيلة من لغتها الا ما ليس له مرادف فى اللغة التركية ، وهى لم تقدر على هذا الا بعد ان زال منها النفوذ الاوربى ، وليس فى قدرة الامم الاخرى ان تفعل فعلها الا اذا استقلت وتولى أمرها رجال احرار يفكرون فى كرامة بلادهم

ك . عبد الحميد – افعل ما تريد ان يفعله غيرك اذا كان الامر متعلقا بشرفك

الروبى محمد منصور – اذا كنت قادرا على نفقات التعليم الثانوى فانه خير لك من غيره ، والا فان التطوع للخدمة العسكرية مما تحمد عليه

محمد ابو الشام – اشغل نفسك بشىء نافع ولا تلعب بالنار

ا . ن . حلب سوريا – الزواج من فتاة

على غير دينك لا تؤمن عاقبته

ب . ن . ع ـ بالزقازيق ـ ابحث عن المال اولا وبعد ذلك تفعل به ما تشاء لان من المستحيل ان تمشى بلا رجلين

عبد المنعم على ـ اذهب الى الاستديو بنفسك اذا كنت تعرف ان الوظيفة لم تشغل

وديع صمويل الاخميمى ـ الكتب فى المكتبات التجارية وننصح لك بان تطلب (مرقع مؤنس) لتعليم الخط و (مرقع جلال الدين) لتحسينه ، وما يناسبك من كتب فن الرسم

طه محمود كريم ـ (آنساتى سيداتى سادتى) هذه الدعوة بهذا الترتيب تتضمن معنيين ، الاول اكرام الاضعف فالضعيف فالقوى ، والثانى مراعاة الاحوج الى الاشارة بالصمت والاستماع ، وهو على كل حال تفرنج زائد على الحد

احمد ـ العنوان الكامل « حسين شفيق المصرى رئيس تحرير مجلة ـ الاثنين ـ خاص »

مدثر شبيب ـ حيفا ، فلسطين ـ اطلب من مكتبة الهلال أو مكتبة المعارف بالقاهرة بمصر ان ترسل اليك قائمة كتبها

طالب ـ من السفالة ان يكتب احد الى آخر خطابا غراميا على لسان فتاة لا شأن لها به ، فحذر صاحبك ان يعود الى مثل هذا لانه لا يعتدى على شرف غيره الا من لا شرف له

ع . ب . المصرى ـ بغداد ـ لا نظن جدك باقيا الى الآن ، ونسأل الله ان يكون حيا ويجمعكم به ، فاذا كان باقيا واسمه (رمضان بك عبد الشفيع) من جيش المغفور له ابراهيم باشا ، فليكتب الينا لندل عليه حفيده السائل

آنسة زوزو ـ انصحى لصديقتك فاذا لم ينفع النصح فابلغى الامر الى المدرسة بالتليفون

مالك انجه ـ القدس ـ لا يخلو بلد من بلاد الله من مناظر الفقر ونحن نشكرك على هذه الغيرة على مصر والمصريين

زكى قايتباى ـ المصايف المصرية فى حاجة الى اصلاح كثير فاذا اصلحت تحول اليها الكثيرون من أهل البلاد

رسائل القراء

ان لبدنك عليك حقا

ترى كم من الشبان العصريين من يستطيعون أن يباهوا غيرهم بنفوسهم المطمئنة المرحة ، وأجسامهم الرياضية الكاملة ؟

لا شك فى أن هؤلاء من القلة بمكان ، ومن العجيب أن الطريق الى الاطمئنان النفسى ، والقوة البدنية ، مما لا يصعب على اكثر الشبان أن يسلكوه

فى استطاعة الشاب الضعيف الجسد ، الذى يشعر بالخجل من نفسه ، أن يصبح ذا صدر بارز ، وأكتاف عريضة ، وعضلات قوية ، فيزول الخجل الذى يشكوه على أثر ذلك ، ويعيش فى راحة واطمئنان

ليزاول التمرينات السويدية فى أى مكان نقى الهواء دون أن يعرض جسمه للتيار ، وليكن ذلك فى الصباح المبكر وهو مجرد من الملابس الا الخفيف منها ، ومن عليه أن يحبس انفاسه فى اثناء التمرين وبعد فترة ملائمة تنتظم فيها ضربات قلبه ويعود تنفسه الى الحالة الطبيعية يأخذ فى تمرين آخر ، ويجب الا تزيد مدة التمرين فى أول الامر على خمس عشرة دقيقة ، ثم له أن يزيد فيها بعد ذلك بمعدل ثلاث دقائق فى الاسبوع

وعليه بعد الاستراحة من التمرينات أن يأخذ حماما باردا أو فاترا حسب احتمال جسمه ، ويستحسن أن يخصص أحد أيام الاسبوع لراحة جسمه وأخذ حمام ساخن ، ثم يدلك جسمه فى ذلك اليوم بواسطة مدلك اخصائى ان استطاع

والى جانب قيامه بالتمرينات السويدية ينبغى له أن يعنى براحته فينام مبكرا ويتناول الغذاء الكامل الذى يتطلبه عمله الخاص

وانى كفيلة بعد هذا بأن يزول مايشعر به من الضعف الجسدى والنفسى ولاسيما اذا اكثر من الرياضات الخلوية ومشى فى اثنائها مشدود الجسم بارز الصدر يتنفس تنفسا عميقا بانتظام ، ولم يدع للتفكير واحلام اليقظة اليه من سبيل

ر . و

مدرسة التربية البدنية العليا

من مآسى الحياة

كان فلاحا يقنع بالكفاف من الرزق فى الريف الهادىء الوديع ، ثم تزوج من امرأة احبها على كره من والديه ، ونزح بها من القرية الى القاهرة حيث التحق باحدى الشركات الصناعية ، وظل بها حينا حذق فيه من الصناعة ما مهد له سبيل التوظف فى شركة أخرى بمرتب لا بأس به

وانجبت له زوجته ولدين ، ولكن الحياة لم تلبث أن قست عليه ، ففقد عمله ، ثم ماتت زوجته ، واكبر ولديها منه لم يجاوز العاشرة من عمره

وفى سبيل هذين الولدين ، تزوج الرجل صديقة لوالدتهما المتوفاة ، لتقوم على شئونهما ، وتكون لهما أما ، ولكنها لم تلبث أن ولدت له ولدا ثالثا منحته كل عطفها ورعايتها ، وعملت على اخراج الولدين المسكينين من المدرسة ، ثم لم يكفها هذا فحملت والدهما على طردهما من منزله بعد أن سامهما كثيرا من العذاب

وهما الآن شريدان بائسان ، يشتغل أكبرهما بعمل شاق فى أحد المصانع الاهلية أجره عليه لا يزيد فى اليوم على قرشين اثنين ، ويعمل معه شقيقه الصغير فى نفس المصنع من غير أجر ، لانه صغير !

أليست هذه احدى مآسى الحياة ؟

وهل لوزارة الشئون الاجتماعية الجديدة، أن تفكر فى حماية أمثال هذين الصغيرين البائسين ، والاخذ بأيديهم الى طريق الخير والسعادة والعمل الصالح ، بعد أن قست عليهم الاقدار قسوة ربما دفعت بهم فى المستقبل الى ما لا تحمد عقباه

فهمى عبد الحكيم

من رسائل اخرى

بشكر قراء « الاثنين »

وعن المرضى بمصحة حلوان كتب الينا أحدهم وهو « أحمد السيد محمد على » شاكرا للاثنين دعوتها الى مواساتهم ، ولقرائها ما تفضلوا به من الكتب والحلوى والهدايا الاخرى

وقد بعث الينا حضرته برسالة أخرى اختص فيها ممرضات المصحة بالشكر الجزيل على ما يبذلنه من العناية بالمرضى والعطف الشديد عليهم

شعر منثور

وتلقينا من « فتحى نصر مصطفى ـ طالب ثانوى بالمنصورة » قطعة من الشعر المنثور جعل عنوانها « من ثنايا العرش » وتحدث فيها عن خواطر نفسه ، وهى خواطر صوفية تستحق التقدير والاعجاب

دعوة الى الاغنياء

ووجه « وهيب صبحى ـ طالب ثانوى بطنطا » كلمة مؤثرة الى الاغنياء يدعوهم فيها الى « اسداء الخير للبائسين واسعاد الاشقياء من اخوانهم فى الانسانية »

تعميم مدارس الثقافة النسوية

وكتبت الآنسة «س. ص ـ بالزقازيق» تشكو من أن كثيرا من أولياء أمور الفتيات يحتجزونهن فى البيوت بعد نيلهن قسطا من الثقافة العلمية ، ويحولون دون دخولهن مدارس الثقافة النسوية التى تعلمهن ما ينفعهن فى المستقبل . وهى تقترح أن يكون التعليم فى هذه المدارس اجباريا فى كل المدن

كبر سن الزوج

ويرد « محمود حسن . بشركة مخازن الاستيداع » على ما نشرته الاثنين فى عدد مضى فى باب مشاكل الحياة عن أضرار زواج الفتاة بمن يكبرها بأكثر من عشر سنين ، فيقول « ان الاعمار بيد الله ، والزوج المسن الغنى اذا مات ، انتفع أولاده وزوجته بثروته . اما الزوج الفقير الشاب فقد يموت فى شبابه ، ولا يبقى بعده لزوجته وأولاده الا الحسرات »

أشكال وألوان

فى اللغة

— لذا ترددت الرغبة فى نفسك فهى أمل

— واذا لم يكن الأمل قوياً فهو أمنية

— واذا كان نيل الأمنية بعيداً فهى خيال

— واذا ظهرت هذه الشئون فى اليقظة فهى أوهام

— واذا ظهرت فى النوم فهى أحلام

والخيالات والأوهام والأحلام ربما ساءت فكانت وساوس . ونعوذ بالله من الوسواس الخناس الذى يوسوس فى صدور الناس

تنبؤات

— اذا لم يؤلف على ماهر باشا حزباً فى البرلمان الحالى يضم الأغلبية فاما أن يستقيل وإما أن يحل البرلمان وتعاد الانتخابات

— اذا أتمت اليابان فتح الصين كان الخطر شديداً على مركز انجلترا فى الهند

— اذا انهزمت الدول الديموقراطية فى الحرب نالت المانيا كل ماتريد وخرجت ايطاليا من المولد بلا حمص

— اذا انهزمت ايطاليا والمانيا فى الحرب جاء هتلر وموسولينى الى القاهرة وفتح الأول « بيرة » وفتح الثانى أمامها مطعم مكارونا

— اذا عشنا أفكرك بالخفيف

العملة المصرية الجديدة

١ ـ القطعة النيكلية ذات المليمين والنصف

٢ ـ ورقة التمغة

٣ ـ كوبونات علب السجاير

٤ ـ ماركة الترمواى

والعملتان الأولى والثانية تستعملان فى كل مكان وكل عمل ، أما الثالثة والرابعة فلا تستعملان الا فى متاجر الجوائز ومركبات الترمواى ، والأخيرة شبيهة بالرسمية لأن الحكومة تعترف بها مع تشابهها بالنقود ويتعامل بها رجال الحكومة وكمسارية الترمواى

آراء فى الحرب

كان الرجل من العرب فى الجاهلية يخشى أن يموت غير قتيل ولايحب أن يقال من بعده إنه مات على فراشه (كالنساء)

وقال شاعر ، زعموا أنه عنترة : « انى امرؤ سأموت إن لم أقتل » فهو لا يخشى أن يموت فى القتال

وقال آخر :

واذا لم يكن من الموت بد
فمن العجز أن تموت جبانا

وهذا الرجل لا يرى فرقاً بين العجز وبين الجبن نفوراً من التخلف عن المعارك

وكان المسلمون فى الصدر الأول من الاسلام يتهافتون على الحرب ليموتوا شهداء

وكان أحد الجبناء يعلل خوفه من الحرب بقوله « ليس لى غير هذا الرأس » يعنى أنه لو كان له رأسان لاستغنى فى الحرب عن أحدهما وعاش بالآخر

وقال جبان آخر «لأن يقال فى أخزاه الله خير من أن يقال مات رحمه الله »

وهى فلسفة حقيرة مضحكة

أجناس مختلفة

— الديك الرومى

— الكبية الشامى

— البن اليمنى

— المقص الانجليزى

— الفول السودانى

— السودان المصرى

— الشاى المغربى

— الحشيش الهندى

فأى هذه الاجناس على كيفك ؟

المال والقرائح

كان صديقنا المرحوم الاستاذ سليم سركيس لا يكتب الا وفى متناول يده نقود ، فاذا لم تكن معه اقترض خمسة جنيهات يردها بعد أن يكتب مقالته فتكون مدة القرض ساعة أو ساعتين

وهو أول من فعل هذا ولكنه ليس أول من يحضر ذهنه بالمال ، فان كل الناس كذلك تتلبد عقولهم بالافلاس وتجود قرائحهم بالنقود وهم لا يشعرون

ويكفى أن يكون معك المال ولولم تنفق منه شيئا ، بدليل ان البخلاء أذكياء ، وعلماؤهم أصبر الناس على البحث والتحقيق والتصنيف

والسبب راجع الى أن المال يوجد الطمأنينة ، والطمأنينة تشرح الصدر ، وانشراح الصدر مصدر القدرة

الاغانى الحديثة

يا شاطىء الشوق بين النور والظلم
نامت براكينه فى يقظة الحلم
وهدأة الفلك الجبار صاخبة
تشفى النفوس بألوان من النغم
ياليت قارب آمالى يغوص الى
جو الشباب غزيراً غير منهزم
فينشد الدهر أشعارى ويقذفها
فى مسمع المجد مشبوباً بلا ضرم

ـ كثيرا ما نقرأ مثل هذا الشعر ونسمعه من المغنين وهو أشبه بهذيان الحمى فأين الاطباء ؟

النساء ينظرن الى اسبرو كدواء طبيعى يزيل الألم



ان نساء العصر الحاضر يجدن مصاعب خطيرة يضطررن الى مقاومتها اكثر مما كانت تجده اخواتهن فى الماضى . فالمرأة العصرية كثيراً ما تكافح كفاحاً شديداً ضد المصاعب المحيطة بها وهى ذات شجاعة واقدام ومع ذلك فان متاعبها تؤثر فى اعصابها ، وبذلك ينتشر الصداع والآلام العصبية والأرق والقلق العصبى وسرعة التأثر والشعور بالملل والمضايقة . **اسبرو** هو رسالة الأمل للمصابات بهذه الحالات لانه يزيل الألم ويلطف القلق والحالة العصبية ويشفى آلام الحيض فى بضع دقائق . وهو يجلب النوم اللذيذ للمصابين بالأرق ويهدئ الأعصاب ويشفى البرد والروماتزم الى غير ذلك .

فاذا جربت أية سيدة اقراص **اسبرو** مرة واحدة استطاعت أن تتأكد من صحة هذه الاقوال . ولكى تصدق التأثير النافع **لاسبرو** يجب ان تجربه حالاً انه خالٍ من كل خطر ، وهو لا يضر القلب ولا المعدة . ونحن نقترح على كل سيدة

أن تجرب اسبرو



جرب اسبرو لحالات

الانفلونزا
أوجاع الرأس
الأرق
التهاب الزور
النيورالجيا
البرد
التعب العصبى
وجع الاسنان
الملاريا

رسالة خاصة بالسيدات

رغماً من متاعب الحياة العصرية فان للمرأة اليوم صديقاً عظيماً هو **اسبرو** فعند حدوث ألم أو صداع أو قلق عصبى أو أرق أو غير ذلك من الآلام المختلفة استطاعت ان تتأكد من ان قرصين من **اسبرو** يعجلان بزواله . ان الوف من النساء يحمدن اقراص **اسبرو** بسبب سرعة مفعولها فى تخفيف آلام الحيض وتمكينها اياهن من اداء اعمالهن دون خوف ومن الحقائق الثابتة أن **اسبرو** هو الصديق وقت الشدة لكل امرأة . فجربيه الآن فانك ستحتفظين دائماً بعلبة من **اسبرو** فى دارك .

الاسعار

٢ قرصان	٥ مليمات
١٠ اقراص	٢½ قرشاً
٢٧ قرصاً	٥ قروش

كيف توقف التهاب الزور



قرصين اسبرو تذاب فى اربعة ملاعق ماء ، تستعمل كغرغرة فتقضى على التهاب الزور واحتقانات اللوزتين .



من ذكريات الحرب الماضية

بالتضحية والفداء انتصر جنود الحلفاء

كان الدكتور محمد صدقى بك ـ حكيمباشى مستشفى دمنهور ـ أحد أعضاء بعثات الهلال الاحمر خلف خطوط القتال فى حرب البلقان سنة ١٩١٣ . وقد أسعف وعالج ٢٧٠٠ جريح من جنود الحلفاء الذين نقلوا من صفوف القتال الى مصر فى الحرب الماضية ومنحته الحكومة البريطانية مدالية الحرب تقديرا لخدماته . ولم تكد انجلترا تعلن أخيرا الحرب على المانيا حتى قدم حضرته طلبا لمعالى وزير الدفاع يتطوع فيه لاسعاف الجرحى. ولهذه المناسبة تقدم « الاثنين» فيما يلى بعض ذكرياته



للدكتور
محمد صدقى بك

حكيمباشى مستشفى دمنهور

فى حرب البلقان

« لما شبت حرب البلقان بين تركيا وبلغاريا والصرب واليونان والجبل الاسود عام ١٩١٣ ـ وهى الحرب التى نالت بعدها هذه الدول البلقانية استقلالها ـ كان حضرة صاحب السمو الملكى الامير محمد على رئيس جمعية الهلال الاحمر ، فأوفدت الجمعية بعثات طبية الى تركيا للقيام باسعاف الجرحى ومعالجتهم ، وكنت أحد أعضاء البعثة التى سافرت برياسة الدكتور على باشا ابراهيم ، وزاملنا فيها الدكتور محمود بك ماهر مدير مصلحة الطب الشرعى الآن ، والمرحوم الدكتور محمد فضلى ، والمرحوم الدكتور اليوزباشى سليم موصلى « اللواء فيما بعد » والدكتور الاميرالاى أمين بك المعلوف « الفريق فيما بعد »

أطباء وطهاة

«وصلنا انا وزميلى الدكتور فضلى الى استانبول ، ومنها سافرنا الى « ساظلى بوسنة » خلف شطالجة ـ حيث كان يدور القتال ـ للخدمة فى المستشفى العسكرى على بعد كيلومترين من ميدان القتال

وكان المستشفى الذى سافرنا اليه قد أقيم من الخشب ، ويتألف من دور واحد ، فأعد لنا فيه مسكن خاص ، مرت بنا فيه أيام شدة كان الجنود يتلقونها بصدور رحبة ، فقد قلت المواد الغذائية ، وتعذر وصول الامدادات الينا . فلم يكن يقدم الينا غير الخبز الجاف الذى



مدالية الحرب العظمى الماضية التى أهدتها الحكومة البريطانية للدكتور صدقى بك اعترافا بخدماته لجرحى الحرب فى مستشفى دمنهور

كاد أن يتحجر ، فكنا نضطر لوضعه فى الماء أربعا وعشرين ساعة لنتمكن من أكله !

ولم يكن لدينا خدم أو طهاة يعدون لى ولزميلى المرحوم الدكتور فضلى ما يلزمنا من طعام ، فكنا نتناوب الطهى واعداد الطعام فى فترات الراحة ، ومع هذا فلم نكن نشعر بتعب أو يداخل نفوسنا الملل ، فان الواجب الانسانى كان يهون علينا كل شىء

يجود بروحه

أما عن بسالة الجنود وشجاعتهم وتضحياتهم فى سبيل أوطانهم ، فانى أذكر هنا حادثا جليلا كان بطله أحد الجنود الاتراك ، وذلك أن الجيوش البلقانية حاصرت ممرا يسهل عليهم منه النيل من الجيش التركى ـ ولو فعلوا هذا لأبادوا القوات التركية ـ فتقدم هذا الجندى الباسل ـ وهو برتبة جاويش ـ وسد الممر بجسمه العريض ليمكن زملاءه من الثبات

فعل هذا وهو موقن من انه سيموت ، ومن أن الطعنات ورصاصات البنادق ستمزقه وتخترق كل عضو من أعضائه

وفعلا أطبق عليه البلقانيون وأخذوا يطعنونه ويطلقون عليه الرصاص ،وهو فى مكانه لا يتأخر ولا يتأوه . ونجح فى ألا يهتم البلقانيون بغيره .. وبذلك مكن اخوانه من الهجوم وكتب لهم النصر فى هذه المعركة

وبرغم ضيق الوقت والظروف الحربية حينذاك ، احتفل الاتراك بهذا الجندى الشجاع وشيعوا جثمانه فى حفل كبير اشترك فيه القائد التركى الكبير جمال باشا

فى الحرب العظمى

أما فى الحرب العظمى فقد كنت طبيبا بمستشفى دمنهور

وكان الجرحى قد وصلوا الى المستشفى من ميادين القتال فى غاليبولى وهم من الفرنسيين والانجليز والسنغاليين والنيوزيلنديين والاستراليين والكنديين – وكان أكثر الفرنسيين والانجليز من طلبة الجامعات،وقد عرفهم بعض المحامين المصريين ممن كانوا يزاملونهم فى جامعات لندن وباريس

ومما يلفت النظر أن هؤلاء الشبان – برغم حداثة سنهم – كانوا يتحملون الآلام بصبر ، ويرجون منا بالحاح ألا نخدرهم قبل اجراء العمليات لهم لانهم جنود ويجب عليهم أن يتحملوا كل شىء .. وكانوا يسألون بلهفة عن الوقت الذى يستطيعون فيه العودة الى الميدان للاشتراك فى القتال من جديد

ولا أنسى موقفا لجندى استرالى اسمه السرجنت هول ، كان قد نقل الى المستشفى عقب اصابته بشظية قنبلة فى ذراعه فتقرر بتر ساعده . فانه لم يكد يتماثل للشفاء حتى طلب اعادته الى الميدان – فرفضت القيادة العليا ذلك فما كان منه الا أن هدد بالانتحار ان لم يجب طلبه ، فاضطرت القيادة أن تسند اليه عملا كتابيا

وقد عالجنا فى هذا المستشفى ٢٧٠٠ جندى لم يمت منهم سوى خمسة

لماذا أتطوع

وانى اذ أطلب الآن التطوع لخدمة الوطن – برغم تقدمى فى السن – لا أريد الا القيام بالواجب الانسانى المفروض على كل انسان ، وانه ليسرنى أن يحذو حذوى كل القادرين ، وأن يساهم كل منهم فى القيام بأى عمل فى أية ناحية

الدكتور محمد صدقى بك بملابس البعثة المصرية للهلال الاحمر الطبية فى حرب البلقان

دردشة ..

يهذى بها شيخ ثرثار

ويل للمغلوب

نحن المصريين أقدم الأمم ، خبرنا من الحياة فى حالى الحرب والسلام مالم تخبره أمة من الامم ، والتاريخ الطويل يرينا المكان الذي نقف فيه ، فنحن لا نخشى القتال أكثر مما نخشى عواقب الهدوء والنوم

فهذه الحرب التى اشتعلت نارها اليوم لا تخيفنا ، ولدينا من ذكريات أجدادنا الأولين وآبائنا الآخرين مايذكى فى صدورنا الحماسة التى توارثناها جيلا عن جيل من عهد مينا الى الآن ، ونحن قوم اختلط دمنا الفرعونى المجيد بدم العرب الذين امتـــدت فتوحاتهم الى أقاصى الشرق والغرب ، فارتفعت أعلامهم على ربوع آسيا وأوربا ودوخوا العالمين

وها نحن أولاء تلقاء حرب ليست بين أمة وأمة فنستعظم الغالب ونرثى للمغلوب وينتهي الأمر ، ولكنها حرب الأمم وتطاحن الشعوب ، ونحن معها فى الميدان فلا بد من الاشتراك أو عار الخذلان والفرار ، ووراء المجد الحياة ووراء العار الموت

ولا ريب فى أننا غالبون مع بريطانيا العظمى وفرنسا ومن سينضم اليهما ، أو مغلوبون معهم، والامبراطور غليوم يقول : « ويل للمغلوب » وكلمته هـذه تقرع الآذان من سنة ١٩١٤ الى الآن وستقرع الاسماع الى آخر الدهر ، والمصرى الذى تجرى فى عروقه دماء أبطال الفراعنـة والعرب يفضل الهلاك على أن تكون الامة المصرية ضعيفة واهنة واهية بين هذه الأمم التى تتفانى فى سبيل الشرف والاستقلال

أمامنا عز ومجد ، وأمامنا ذل وعار ، ولا شك فى احدى الغايتين ، فليختر خلفاء رعمسيس الثانى وعمر بن الخطاب مايريدون أن يصلوا اليه وهم حلفاء حماة الديموقراطية ، الناهضون لمكافحة الظلم والطغيان ، ورد الغزاة الطامعين فى الغرب والشرق الذين يهددون العالم كله بالاخضاع والاذلال

فيا أيها المصريون تأهبوا ، تسلحوا ، دافعوا عن ذماركم ، ان المانيا قد أصيبت بجنون الفتح والاستعمار ، ولا نجاة من المجنون الا بأن يعتقله العقلاء

يوم العطلة الرسمية

يوم العطلة الاسبوعية فى البلاد المستقلة الاستقلال الصحيح، هو اليوم الدينى الذى يؤدى فيه الناس فرضهم فى أماكن العبادة، ومصر من الممالك المستقلة، وهى اسلامية يومها الدينى يوم الجمعة، فمن التقليد الصحيح ان يكون هذا اليوم هو يوم العطلة الرسمية

ولعل هذا هو الذى جعل مدير مصلحة الجمارك يقترح على وزارة المالية نقل (امتيازات) يوم الأحد الى يوم الجمعة بعد أن ألغيت الامتيازات الاجنبية، وأصبح من حق يوم الجمعة ان يتخلص من النفوذ الأوربى، فيكون من حق الموظفين أن يؤدوا فريضة الصلاة فى المساجد ولو كانوا من موظفى المحاكم المختلطة، ليرى العالم الطربوش على رأس يوم الجمعة بعد أن قضى الزمن الطويل عارى الرأس لا يستطيع لبس الطربوش ولا يرضى لبس القبعة

وقد سبق لجماعة من التجار ان حاولوا (منذ عدة سنين) أن يجعلوا عطلة أعمالهم يوم الجمعة عوضاً عن الأحد، فما كان الا ان (شخط الاحد فى الجمعة وطردها) لان الأجانب رفضوا ما يريده الوطنيون، واستعانوا عليهم بالامتيازات التى ذهبت وما يزال أثرها باقياً حتى فى المساجد

ولا ريب فى أن وزير المالية يعرف كل هذا، ويعرف ان يوم الجمعة أخونا، ومنا وعلينا، فحبذا لو قبل هذا الاقتراح، لأن موظفي إدارة المعاهد الدينية لا يجوز لهم أن يخرجوا من الادارة لصلاة الجمعة وهم يخرجون لتأديتها مخالفين للنظام المخالف لدين البلاد الرسمى، وهذا كثير

موظفون... وموظفون

نحن من الذين يرون أن تتوجه ميزانية البلاد الى الجيش والى أعمال الاصلاح والى التعليم لا الى مرتبات الموظفين، ولكن على أن لا يفقد الموظف قدرته على العيش، والذى يراه الحق والانصاف أن تنقص المرتبات الكبيرة الضخمة التي ترهق الميزانية، وأن يوضع نظام لتبسيط أعمال الحكومة للاستغناء عن الوظائف التى فى الاستطاعة الغاء أعمالها أو احالة أعمالها الى موظفين آخرين، بحيث لا يفصل موظف الا بالوفاة أو المعاش أو سبب آخر يستوجب

الفصل من العمل ، فيخف عبء الوظائف عن البلاد بالتدريج

ومن الضرورى مع هذا أن تكفل الحكومة لصغار رجالها القدرة على العيش ، بزيادة المرتبات الحقيرة التى لاتزيد على ثمن السجائر التى يحرقها الموظف الكبير

وهل موظف كبير يحرق سجائر في الشهر بأقل من أربعة جنيهات ؟

وماذا يقول الناس عن الحكومة وهم يقرأون فى الصحف أن موظفاً بمحطة باب اللوق مرتبه أربعة جنيهات قبضها آخر الشهر الماضى ، والتف حوله الدائنون فأخذوها ولم يستطع أن يعود الى بيته وأولاده فارغ اليدين فشرب سماً ونقل الى المستشفى ؟

سيقول الوزير أو وكيل الوزارة أو الموظف الكبير : والراجل ده بيستلف ليه ؟

والذى يقول هذا قد يكون مرتبه فوق الخمسين جنيهاً وعليه ديون لا يستطيع دفعها ولكنه قوى لا يقدر الدائنون على الاحاطة به كما فعلوا بذلك المنكوب

ولا ندرى متى يخلق الله ناساً يتقون الله . .

أول البكالوريا أدبى

ورابعها علمى

وسابعها رياضى

تفخر مدارس رقى المعارف فضلا عن احتفاظها بأولوية المدارس الحرة وتفوقها على الكثير من المدارس الأميرية فى امتحانات النقل والامتحانات العامة بأنها خرجت أول البكالوريا قسم الآداب ورابعها قسم العلوم وسابعها قسم الرياضة . وهذه ولا شك ميزة اختصت بها مدارس رقى المعارف دون مدارس القطر كله

الغاز انسانية

رأيت موسيقياً كان أشهر العازفين على الآلات فى الجيل الماضى ولا تزال شهرته بعد وفاته تملأ البلاد ، ولم يبلغ أحد منزلته فى فنه الى الآن ، وقد كان فى المجالس من أغبى الناس وأشدهم جهلا

وأعرف ممثلا اذا ظهر على المسرح لم يكن له نظير فى خفة الروح وظرف الحركات . فاذا جلس فى مجلس ، أو حدثك فى طريق فانه أثقل عباد الله

وأعرف رجلا آخر اذا غاب اشتاق اليه أصدقاؤه ، فاذا حضر انقبضت النفوس عند رؤيته مع أدبه ومكارم أخلاقه

وفى الدنيا جهلاء وسخفاء اذا تولى أحدهم تدبير أمر قام به على أحسن وجه

واشتهر رجل واسع الثروة بالبخل على نفسه وعلى كل فرد يحتاج اليه ، فليس فى وسع أجوع مخلوق أن يأخذ منه قرشاً ولو مات أمامه من الجوع، وكان - رحمه الله - يعطى العائلات التى أخنى عليها الدهر مرتبات حسنة ويمد الجمعيات الخيرية بالمال الوفير على شرط أن لا تذيع اسمه

ومات من عدة سنين رجل بارع فى اغتصاب ممتلكات الذين يتصل بهم من الاغنياء وكان يلفق القضايا المدنية ويكسبها منهم فى المحاكم ، وهو مع هذا كامل المروءة سريع الى إنقاذ الناس من الازمات فهو كامل المروءة مع غير الأغنياء

فما رأى الفلاسفة وعلماء النفس فى هؤلاء ؟



احلال عربات الدرجة الاولى الفاخرة
محل عربات البولمان بقطارات الاكسبريسات السريعة
رقم ٢٩، ٩٩٣، ٢٨، ٩٩٢ بين مصر والاسكندرية

يتشرف المدير العام باعلان الجمهور انه قد تقرر احلال عربات الدرجة الأولى الفاخرة محل عربات بولمان الحالية كما كانت سابقا بقطارات الاكسبريسات السريعة التي تسير بين مصر والاسكندرية وهي :

قطار رقم ٢٩ الذي يبرح محطة مصر في الساعة ٤٥ ٦
« « ٩٩٣ « « « « ٤٥ ١٦
« « ٢٨ « « الاسكندرية « ٢٠ ٧
« « ٩٩٢ « « « « ٤٥ ١٦

وعلى ذلك يكون تركيب هذه القطارات من عربات اولى فاخرة وعربة بولمان واحدة والعربات الدرجه الثانية الفاخرة التي تسير بها حالياً

وبهذه المناسبة تتبع الاجراءات الآتية بعد :-

اولا - يحصل الرسم الاضافي وقدره خمسون مليما من الركاب المسافرين بالقطارات الفاخرة ٢٨ و٢٩ و٩٩٢ و٩٩٣ مابين مصر والاسكندرية مهما كانت المسافة أو الدرجة المسافرين بها

ثانيا - يحصل هذا الرسم من جميع الركاب والسواحين سواء اكانوا مسافرين بأجرة كاملة أو مخفضة أو بتصاريح مجاملة أو مداليات مجانية أو بتذاكر اشتراك و كذلك الاطفال من سن ٤ الى ١٠ سنوات

ثالثا - تصرف تذاكر الرسم الاضافي من مكاتب صرف التذاكر بمحطات مصر وطنطا وسيدي جابر واسكندرية للركاب القائمين من هذه المحطات بالقطارات المذكورة

أما الركاب الذين يحضرون من الفروع ويركبون بهذه القطارات من طنطا أو سيدي جابر فتصرف لهم هذه التذاكر بمعرفة كمساري القطار

رابعا - ركاب الدرجة الاولى الذين يركبون بصالونات العربات الفاخرة يتحصل منهم نقداً أجرة اضافية قدرها خمسون مليما اثناء السفر من كل راكب وعلى أي مسافة علاوة على اجرة التذكرة الاضافية وتذكرة السفر الاعتيادية

خامسا - في حالة صرف تذاكر ذهاب واياب يلزم الحصول على تذكرة رسم اضافي من محطات القيام لكل سفرية على حده

سادسا - لا يجوز رد اثمان تذاكر الرسم الاضافي اذا استعملت على جزء من المسافة . اما تذاكر استعمال صالون العربة الفاخرة فلا يجوز رد ثمنها مهما كانت الاسباب

سابعا - ابتداء من أول اغسطس سنة ١٩٣٩ فان الركاب الذين يسافرون بمركبات بولمان التابعة للشركة يدفعون الرسوم المقررة لها كما كان متبعا قبل أول اغسطس سنة ١٩٣٨ وذلك طبقا للأجور الموضحة بالصفحات ١٨ و ١٩ و ٢٠ الف من الدليل المفيد لصيف ١٩٣٩

ثامنا - فيما عدا ما ذكر فان هذه التذاكر تبقى خاضعة لقوانين مصلحة السكة الحديد

ولزيادة الايضاح يستعلم من المحطات

القاهرة في ٢٧ يوليه سنة ١٩٣٩



تشجيع تعليم البنات

يهمنا أن نذكر بمنتهى السرور ذلك المشروع الخيرى العظيم الذى اعتزمته (مدارس النهضة المصرية بالظاهر) تشجيعا لتعليم البنت فقد قررت قبول عدد عظيم من التلميذات باقسامها (الثانوى . والابتدائى . وروضة الاطفال) بنصف مصروفات

وهذه المدارس حائزة لثقة وزارة المعارف ومعتبرة من مدارس الدرجة الأولى ونتائجها فى الشهادة الابتدائية ٦٣ ٪ والقسم الفرنسى ١٠٠ ٪ . وستتولى لجنة من كبار رجال التعليم النظر فى الطلبات المقدمة واختيار الأفضل منها

وتطلب الاستمارة والتعليمات من ادارة المدارس بشارع الظاهر رقم ٥٣

برنامج الاذاعة

من الاحد ١٠ سبتمبر الى السبت ١٦ سبتمبر

الاحد

١٠ر٩ صباحا الشيخ محمد عكاشة — قرآن كريم
٥٥ر١٠ (شريط) الموسيقى الملكية
٠٠ر٢ اسطوانات : منتخبات تركية
١٥ر٢ اسطوانات
٣٠ر٦ درس فى اللغة العربية
٠٠ر٧ اسطوانات
٢٠ر٧ وزارة الصحة العمومية — حديث
٤٠ر٧ اسطوانات
٥٠ر٧ الشيخ عبد العظيم زاهر — قرآن كريم
٠٠ر٩ الشيخ على محمود ومذهبجية
٤٠ر٩ الاستاذ محمد عبد الرحمن الجديلى — حديث — ليلة المعراج
٠٠ر١٠ الاستاذ انور منسى — كمان بمصاحبة بيانو
٢٠ر١٠ الشيخ على محمود ومذهبجية

الاثنين

٤٥ر٦ الاستاذ بليغ صفوت — تمرينات رياضية بمصاحبة موسيقى
٥٥ر٦ الشيخة كريمة العدلية — قرآن كريم
٥٠ر١٠ (شريط) احمد عبد القادر
٠٥ر١١ اسطوانات
١٥ر١١ (شريط) عبد العزيز محمود
٠٠ر٢ اسطوانات
٣٠ر٦ درس فى اللغة الانجليزية
٠٠ر٧ الاستاذ محمد سعيد العريان — حديث الى الاطفال
٣٠ر٧ نادرة وفرقتها — حفلة غنائية
١٠ر٨ وزارة التجارة والصناعة — حديث رسمى
٠٠ر٩ الشيخ على محمود — قرآن كريم
٤٥ر٩ فرقة هواة التمثيل بالاذاعة اللاسلكية تقدم رواية « الطبقات »
١٠ر١٠ الاستاذ عبد الحميد زكى — مونولوجات انتقادية اجتماعية
٣٠ر١٠ نادرة وفرقتها — حفلة غنائية

الثلاثاء

٣٠ر٦ صباحا النشرة الاخبارية
٤٥ر٦ الاستاذ بليغ صفوت — تمرينات رياضية بمصاحبة موسيقى
٥٥ر٦ الشيخ محمد احمد العمروسى — قرآن كريم
٥٠ر١٠ (شريط) الاستاذ عزيز عثمان وفرقته — حفلة غنائية
٠٥ر١١ اسطوانات
١٥ر١١ (شريط) ملك وفرقتها
٠٠ر٢ (شريط) نجاة على وفرقتها
٤٥ر٥ النيروز (مذاعة من مدرسة التوفيق القبطية بالفجالة)
٣٠ر٦ درس فى اللغة الفرنسية
٠٠ر٧ الموسيقى الملكية
٣٠ر٧ اسطوانات
٤٥ر٧ الموسيقى الملكية
١٠ر٨ الاستاذ لطفى منصور — حديث
٠٠ر٩ الاستاذ صالح عبد الحى وفرقته
٣٠ر٩ الاستاذ الشيخ محمد رفعت — قرآن كريم
١٥ر١٠ الاستاذ ابو بثينة — قراءة منتخبات من ازجاله
٣٠ر١٠ الاستاذ صالح عبد الحى وفرقته

الاربعاء

٣٠ر٦ صباحا النشرة الاخبارية
٤٥ر٦ الاستاذ بليغ صفوت — تمرينات رياضية بمصاحبة موسيقى
٥٥ر٦ الشيخ محمد فريد السنديونى — قرآن كريم
٥٥ر١٠ اسطوانات
١٠ر١١ (شريط) سيدة حسن وفرقتها
٠٠ر٢ اسطوانات
٣٠ر٦ درس فى اللغة العربية
٠٠ر٧ اسطوانات
١٥ر٧ حديث الثقافة الزراعية
٣٥ر٧ اسطوانات : منتخبات ايرانية
٥٠ر٧ الشيخ طه الفشنى — قرآن كريم
٠٠ر٩ نتيجة مسابقة الراديو الاولى فى

المعلومات العامة وتفاصيل المسابقة الثانية ـ الاستاذ فؤاد صروف

٩ر١٥ الآنسة حياة محمد وفرقتها

٩ر٤٥ الاستاذ سامى شوا ـ عزف على الكمان

١٠ر٠٥ اسطوانات : منتخبات تركية

١٠ر٢٥ اسطوانات : منتخبات تركية

١٠ر٢٥ الآنسة حياة محمد وفرقتها

الخميس

٦ر٤٥ الاستاذ بليغ صفوت ـ تمرينات رياضية بمصاحبة موسيقى

٦ر٥٥ الشيخ عبد العظيم زاهر ـ قرآن كريم

١٠ر٥٠ اسطوانات

١١ر٠٠ (شريط) فتحية احمد

٢ر٠٠ (شريط) صورة صوتية من احتفال قدماء المصريين بعيد وفاء النيل

٦ر٣٠ درس فى اللغة الانجليزية

٧ر٠٠ كورس معهد الاتحاد الموسيقى

٧ر٢٥ خماسى السيد امين المهدى

٧ر٤٥ كورس معهد الاتحاد الموسيقى

٨ر١٠ الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازنى ـ حديث ـ العالم فى اسبوع

٩ر٠٠ الاستاذ عبد الغنى السيد وفرقته

٩ر٣٥ الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى ـ قرآن كريم

١٠ر٢٥ الاستاذ عبد الغنى السيدوفرقته

الجمعة

١٠ر٠٠ صباحا النشرة الاخبارية

١٠ر٥٠ اوركسترا جميل عويس

١١ر١٠ اذاعة القرآن الكريم واذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة من مسجد السيدة نفيسة

١ر٤٥ اوركسترا جميل عويس

٢ر١٥ اسطوانات من فيلم الوردة البيضاء

٦ر٣٠ درس فى اللغة الانجليزية

٧ر٠٠ الآنسة احسان هدايت ـ حديث الى الاطفال

٧ر٣٠ الاستاذ محمد البحر وفرقته

٨ر١٠ الاستاذ محمد عبد القادر حمزة ـ حديث ـ مصر فى اسبوع

٩ر٠٠ الاستاذ الشيخ محمد شلتوت ـ

البعثة العلمانيـــة الفرنسية

حددت البعثة العلمانية الفرنسية يوم الأربعاء ٤ اكتوبر سنة ١٩٣٩ موعداً لافتتاح فصولها الدراسية فى الوقت المعتاد فى جميع مؤسساتها . وتقدم الطلبات من من الآن الى الليسيه فرنسيه بمصر رقم ٢ شارع الحواياتى والليسيه فرانكو ـ اجبسيان بمصر الجديدة شارع فؤاد الأول والكلية الفرنسية للبنين رقم ٤٥ شارع الظاهر والكلية الفرنسية للبنات رقم ٦ شارع ذهنى بالظاهر

تصحيح

نشرنا على صفحة ٦١ فى العدد الماضى اعلانا لمدارس رقى المعارف وردت فيه خطأ فى السطر الأول كلمة « أول البكالوريا أولى » وصحيحها «أول البكالوريا أدبى» وفى السطر الثانى كلمة «سابقة مدارس الدولة» وصحيحها «سابعة مدارس الدولة» فلزم التنويه

حديث — تفسير الربعين الاول والثاني من سورة الاعراف

٩٫٣٠ الاستاذ الشيخ محمد رفعت — قرآن كريم

١٠٫٢٠ احياء الذكرى السادسة عشرة للموسيقى العظيم الشيخ سيد درويش

السبت

٦٫٣٠ صباحا النشرة الاخبارية

٦٫٤٥ الاستاذ بليغ صفوت — تمرينات رياضية بمصاحبة موسيقى

٦٫٥٥ الشيخ منصور الشامي الدمنهوري — قرآن كريم

١٠٫٥٠ اسطوانات

١١٫٠٠ (شريط) احسان عبده

٢٫٠٠ اسطوانات

٦٫٣٠ درس فى اللغة الفرنسية

٧٫٣٠ اسطوانات

٧٫٤٠ وزارة الزراعة — حديث رسمي

٧٫٥٥ اسطوانات

٨٫٠٥ السيدة امينة السعيد — قصة

٩٫٠٠ الشيخ طه الفشني — قرآن كريم

٩٫٣٥ الاستاذ محمد صادق وفرقته

١٠٫٠٥ بديعة صادق — مونولوجات

١٠٫٣٠ الاستاذ محمد صادق وفرقته

---

* انه فى يوم الاربعاء الموافق ١٣ سبتمبر سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا وما بعدها بجهة دلجا مركز ديروط مديرية اسيوط والايام التالية سيباع علنا ٨س ١٥ ط ١ فدان منزرعة قطن ٧ ط منزرعة اذرة صيفى ملك احمد عبد الرحيم مزارع بالناحية كطلب حضرة صاحب العزة على بك بهجت فى القضية ن ٢٨٨٢ سنة ١٩٣٩ لصالح الوقف ضد المحجوز عليه وفاء لمبلغ ٩ ج و٤٠٠ م وما يستجد

فعلى راغب الشراء الحضور ٩٠٦

* انه فى يوم الاثنين ١٨ سبتمبر سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا والايام التالية بناحية الكشح سيباع علنا المواشى المبين اوصافها بمحضر الحجز ملك شكر الله ابراهيم وقزمان حزقيال من الكشح فى القضية المدنية ن ١١٦٥ سنة ١٩٣٩ البلينا وفاء لمبلغ ٢٠ ج و٩٠٠ م بخلاف النشر كطلب الخواجا مشرقى حبشى التاجر بالبلينا

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٩٨

* انه فى يوم الاربعاء ١٣ سبتمبر سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا لما بعدها بناحية محلة انجاق مركز فارسكور دقهلية سيباع علنا الاشياء المبين اوصافها بمحضر الحجز ملك رفاعى عبد العزيز جوده بالناحية فى القضية المدنية ن ٧٣٢ سنة ١٩٣٥ فارسكور وفاء لمبلغ ٦٦٠ قرش صاغ قيمة بخلاف النشر كطلب عبده موسى الحى التاجر بفارسكور

فعلى راغب الشراء الحضور ٩٠٣

* انه فى يوم الخميس ١٤ سبتمبر سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا ببندر شبين الكوم من اول اليوم لآخر النهار سيباع علنا الاشياء المبين اوصافها بمحضر الحجز ملك محمود افندى محمد موسى بشبين الكوم نفاذا للحكم ن ٢٩٧٤ سنة ١٩٣٩ شبين الكوم وفاء لمبلغ ٢٥٧ قرش بخلاف ما يستجد كطلب مصطفى افندى محمد فتح التاجر بشبين الكوم

فعلى راغب الشراء الحضور ٩٠٧

* انه فى يوم السبت ١٦ سبتمبر سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا بنجع الدمولى تبع نجع النجار مركز سوهاج والايام التالية سيباع علنا اثمار نخيل و٤ط منزرعة اذرة صيفى ملك عبد الرازق عبد الرحيم احمد حمد بالناحية فى القضية ن ٢٢٣ سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ٢ج ٨٦٠م بما فيه أجرة النشر كطلب حداد على قاسم بالناحية — فعلى راغب الشراء الحضور ٩٠١

* انه فى يوم الاحد ١٧ سبتمبر سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية كفر التبن سيباع علنا حماره ملك عبد الغفار ابو العنين سراج من عزبة شكيب نفاذا للحكم ن ١٤٩٣ سنة ١٩٣٩ شربين كطلب عطيه مصطفى مطر من عزبة القصبى وفاء لمبلغ ١٣٣ قرش المحكوم به بخلاف النشر

فعلى راغب الشراء الحضور ٩٠٢

* انه فى يوم السبت ١٦ سبتمبر سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بشارع شبرا ن ٧٢ بمصر سيباع علنا منقولات منزلية موضح أوصافها بمحضر الحجز ملك ابراهيم افندى درويش نفاذا للحكم ن ٥٤٣٤ سنة ١٩٣٨ الازبكية وفاء لمبلغ ٢٨ ج و٥٦٠ م بخلاف ما يستجد كطلب حضرة الاستاذ رضا على المحامى بشارع ابراهيم باشا رقم ٣٢ بمصر

فعلى راغب الشراء الحضور ٩٠٥

* انه فى يوم السبت ١٦ سبتمبر سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية اولاد على وزمامها سيباع علنا الاشياء المبين اوصافها بمحضر الحجز ملك نور الدين عبد الرحيم ومحمد احمد السمان بالناحية فى القضية ن ١٣٦ سنة ١٩٣٧ جنح جرجا وفاء لمبلغ ٢٦ ج و٥٢٠ م بخلاف النشر كطلب الشيخ اسماعيل احمد ابو كريشه عمدة اولاد على

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٩٩

* انه فى يوم الاثنين ١٨ سبتمبر سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية نجع الماسخ تبع الجزازره مركز طهطا ويوم ٢١ منه بسوق طهطا العمومى سيباع علنا ١٠ براميل جاز وجمل ملك ايوب واصف بالناحية نفاذا للحكم ن ٤٢٣٥ سنة ١٩٣٩ طهطا وفاء لمبلغ ١١٢٢ قرش بما فيه النشر كطلب الخواجه دميان تيناس بالناحية

فعلى راغب الشراء الحضور ٩٠٠٤

* انه فى يوم الخميس ٢١ سبتمبر سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية دبركى مركز منوف ويوم ٢٣ منه بسوق منوف سيباع علنا جمل وعجل بقر ملك حسن عبد الرحمن الدناصورى وعبد القادر قنديل بالناحية فى القضية ن ٤٦٩٨ سنة ١٩٣٩ منوف وفاء لمبلغ ٢٨٧ قرش بخلاف النشر كطلب ابراهيم خليل الشرقاوى التاجر بمنوف — فعلى راغب الشراء الحضور ٩٠٨

* انه فى يوم الاثنين ٢٥ سبتمبر سنة ١٩٣٩ من الساعة ٧ افرنكى صباحا والايام التالية بناحية بنهو مركز طهطا مديرية جرجا سيباع علنا محصول زراعة ٣فدن منها فدان قطن والباقى اذرة صيفى ملك سيد بخيت رشوان شيخ الناحية نفاذا للحكم ن ٣٥٩٣ سنة ١٩٣٩ طهطا وفاء لمبلغ ١٠ج ٧٥٠م المحكوم به والنشر كطلب فهيم متى واصف من ساحل طهطا

فعلى راغب الشراء الحضور ٩٠٠

* انه فى يوم ٢٥ سبتمبر سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بنجع مهلا بالحجيرات ويوم ٢٨ منه بسوق قنا العمومى سيباع علنا بقرة ملك محمود عمران عيسوى بالناحية وفاء لمبلغ ٢٧٢ قرش بخلاف النشر نفاذا للحكم ن ٣٠٦٣ سنة ١٩٣٩ قنا كطلب الدرملى احمد ابرهيم هرماس من الطوابية – فعلى راغب الشراء الحضور ٩٠٩

* انه فى يوم الاحد ٨ اكتوبر سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا بكفر السوركى بالمواسية سيباع علنا فحله جاموس واردبين اذرة ملك محمود حسين حسن واحمد حسين حسن بالناحية فى القضية ن ١٢١٦ سنة ١٩٣٥ كفر صقر كطلب الحاجة ام الخير احمد موسى وأمينة ابراهيم السيد عليان وفاء لمبلغ ١٤٦٠ قرش بخلاف النشر

فعلى راغب الشراء الحضور ٩١٠

* انه فى يوم الثلاثاء ١٩ سبتمبر سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية ميت على مركز المنصورة ويوم ٢٦ منه بسوق المنصورة سيباع علنا محراث ونصف حمل دريس وطشت وحلتين وصينية أكل وقروانة المحجوز عليها تنفيذيا بتاريخ ١٦ اغسطس سنة ١٩٣٩ بموجب قائمة المصاريف الصادرة فى القضية المدنية رقم ٢٠٤٠ سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ١ ج و ٣٠٠ م بخلاف النشر ملك محصية اسماعيل ورجب ابو عيطه بالناحية كطلب قلم كتاب محكمة مركز المنصورة الجزئية

فعلى راغب الشراء الحضور ١٩١

* انه فى يوم الاحد ١٧ سبتمبر سنة ١٩٣٩ بناحية الخطيه الساعة ٨ افرنكى صباحا ويوم ٢٥ منه بسوق نبروه سيباع علنا الاشياء المبين اوصافها بمحضر الحجز ملك عبد اللطيف جبر مجاهد من الخطيه وفاء لمبلغ ٩٣ قرشا بخلاف النشر لصالح ابو العلا محمد العسره من نبروه نفاذا للحكم ن ٥١٢ سنة ١٩٣٩

فعلى راغب الشراء الحضور ٩١١

* انه فى يوم السبت ٢٣ سبتمبر سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا بالاحراز مركز شبين القناطر سيباع علنا نورج و ٦ كيلات اذرة ملك حبيب نايل بالناحية نفاذا للحكم ن ٦٠١ سنة ١٩٣٩ شبين القناطر وفاء لمبلغ ٤٢٢ قرش صاغ بما فيه النشر كطلب عبد ربه محمد شلبى بالناحية

فعلى راغب الشراء الحضور ٩١٢

* انه فى يوم ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٣٩ ببندر جرجا بقسم جرجا من الساعة ٩ افرنكى صباحا سيباع علنا المنقولات الموضحة بمحضر الحجز المتوقع بتاريخ ٢٠ اغسطس سنة ١٩٣٩ ملك شامل محمد بائع مأكولات بالدهاشنة بجرجا وفاء لمبلغ ٥٩٠م المحكوم بها فى القضية ن ٨٦١ سنة ١٩٣٩ وما يستجد من المصاريف كطلب مجلس محلى جرجا – فعلى راغب الشراء الحضور ١٨٦

* انه فى يوم الاثنين ١٨ سبتمبر سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية كردوس مركز ابو تيج والايام التالية سيباع علنا الغلال الموضحة بمحضر الحجز ملك بخيت وعطيفى واسماعيل ومحمود أولاد محمد بخيت بالناحية نفاذا للحكم ن ٢١٩ سنة ١٩٣٩ طما وفاء لمبلغ ٤٩٦ قرش بما فيه النشر كطلب عبد الله حسانين بخيت بالناحية

فعلى راغب الشراء الحضور ٩١٣

* انه فى يوم السبت ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٣٩ الساعة ٦ صباحا للمساء ببندر بنى سويف بجوار عزبة احمد وهبه سيباع علنا محصول زراعة ١٢ ط ٢ف منزرعة أذرة شامى والمواشى ملك حسن محمد عبد الفضيل ومحمود محمد عبد الفضيل ببنى سويف بالمرماح نفاذا للحكم رقم ٨٠٨ سنة ١٩٣٩ بنى سويف وفاء لمبلغ ١١ جنيه بخلاف النشر كطلب عبد الرحمن افندى شافعى المتعافى من بنى سويف

فعلى راغب الشراء الحضور ٩١٤

* انه فى يوم الاثنين ١٨ سبتمبر سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية عرابات عزيز مركز سوهاج سيباع علنا محصول ١٢ ط قطن ومحصول ١ فدن اذرة صيفى ملك عبد العال السيد عبد العال ونبيهة السيد عبد العال بالناحية فى القضية ن ٣٩٤٣ سنة ١٩٣٨ وفاء لمبلغ ٤ ج ٧٧٠ م بما فيه النشر كطلب الجاز بنت عبد الله بالناحية – فعلى ارغب الشراء الحضور ٩١٥

انشاص



سيجارة

الوجهاء

٢٠ سيجارة ٥ مـ
٢٤

شركة مصر للدخان والسجاير